

## Scheda di Trasparenza

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

Manifesto degli Studi: **2013/2014** Corso di Laurea (o Laurea Magistrale): **L-10 - LETTERE (PALERMO)**

**CURRICULUM: CLASSICO**

Insegnamento attivo nel: **2013/2014**

Insegnamento: **LINGUA E LETTERATURA LATINA I A-L**

Tipo di Attività: **A - ATTIVITÀ DI BASE**

Codice Insegnamento: **04593**

Settore Scientifico Disciplinare: **L-FIL-LET/04**

Docente: **PICONE GIUSTO**  
**PROFESSORE ORDINARIO**  
**GIUSTO.PICONE@UNIPA.IT**

-----  
DOCENTE CO-RESPONSABILE: **PROF. ROSA RITA**  
**MARCHESE (6 CFU)**

**Insegnamento Modulare: NO**

C.F.U.: **12 / 12**

**Numero di ore – Studio personale: 240 TEST**

**Numero di ore – Attività didattiche assistite: 60**

**Propedeuticità: NESSUNA**

**Anno di corso: 1**

**Sede di svolgimento delle lezioni:**

**Organizzazione della Didattica: LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA**

**Modalità di Frequenza: FACOLTATIVA**

**Metodi di Valutazione: PROVA ORALE + PROVA SCRITTA**

**Periodo delle Lezioni:**

**Calendario delle attività didattiche:**

**Orario di ricevimento degli studenti:**

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

#### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza linguistica di base e una conoscenza approfondita di taluni aspetti fondamentali della cultura latina.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del corso lo studente avrà inoltre conseguito la capacità di tradurre e interpretare testi latini e saprà utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche linguistico-letterarie specifiche in merito alle quali sarà in grado di avanzare e argomentare proposte esegetiche.

### **Autonomia di giudizio**

Grazie all'attività svolta nel corso delle lezioni frontali e delle esercitazioni in aula, lo studente avrà maturato la capacità di selezionare dati culturali, linguistici e letterari, di interpretarli, e di elaborare su di essi un proprio autonomo giudizio.

### **Abilità comunicative**

Lo studente, a conclusione del corso, sarà in grado di comunicare informazioni relative all'ambito di studi in oggetto sia in forma orale sia in forma scritta. Le abilità comunicative saranno conseguite attraverso la pratica della scrittura e l'esercizio dell'esposizione orale nelle attività laboratoriali, seminariali e nelle prove d'esame.

### **Capacità di apprendimento**

Lo studente risulterà in possesso di salde conoscenze di base, di autonoma capacità di rielaborazione critica nell'uso degli strumenti acquisiti, della capacità di individuare e elaborare percorsi di approfondimento sia in ambito professionale sia nell'eventuale prosecuzione degli studi magistrali.

### **Obiettivi formativi**

Il primo modulo, di carattere istituzionale, intende assicurare allo studente una buona competenza linguistica di base e una sufficiente conoscenza di taluni aspetti fondamentali della cultura latina. Nel secondo e nel terzo modulo di carattere istituzionale sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questo modulo hanno la funzione di illustrare le modalità di produzione, di trasmissione e di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più rilevanti presenti nei testi dei quali è proposta la lettura. Nel quarto modulo, di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

### **Programma didattico**

Università degli Studi di Palermo

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Corso di laurea in Lettere

(curriculum classico/curriculum moderno)

PROGRAMMA DI Lingua e letteratura latina I (A-L)

(proff. Giusto Picone-Rosa Rita Marchese)

Anno accademico 2013-2014 (ex D.M. 270 - 12 C.F.U.)

I due corsi di Lingua e Letteratura latina I (I anno) e Lingua e Letteratura latina II (II anno) intendono fornire allo studente una solida competenza linguistica e una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della cultura latina. Ogni corso si articola in quattro moduli. Nel primo, di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per il perfezionamento delle conoscenze di elementi costitutivi della lingua e della civiltà latina; nel secondo e nel terzo, anch'essi di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questi moduli hanno la funzione di illustrare le modalità di produzione, di

trasmissione e di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più rilevanti presenti nei testi dei quali è proposta la lettura. Nel quarto modulo, di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

1. Modulo istituzionale. Istituzioni di lingua e civiltà (Prof.ssa Marchese, 3 CFU, 15 h)

Temi di civiltà: Cives, hostes, imperium, clementia.

Testi:

CICERONE, pro Marcello, in Marco Tullio Cicerone, Orazioni cesariane, a c. di F. Gasti (Milano, BUR)

Saggi:

L. Graverini-M.Fucecchi, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi (Firenze, Le Monnier)

E. Benveniste, Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee (Torino, Einaudi), 2 voll.

L. Ferro-M. Monteleone, Miti romani. Il racconto, con un saggio di M. Bettini (Torino, Einaudi)

2. Modulo istituzionale (Prof. Picone, 3 CFU, 15 h)

Testi :

LUCREZIO, de rerum natura V, 925-1457 (ediz. a scelta)

VIRGILIO, Eneide libro IV, in VERGILI Opera ed. R.A.B. Mynors (Oxford, Clarendon)

Saggi:

R. R. Marchese, La morale e il singolo (Palermo, Palumbo), pp. 97-136

L. Ricottilli, Gesto e parola nell'Eneide (Bologna, Patron), pp. 9-116

AA.VV., L'antichità dopo la modernità (Palermo, Palumbo), pp. 7-31; 181-200

A.Traina-G.Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario (Bologna, Patron)

3. Modulo istituzionale (Prof.ssa Marchese, 3 CFU, 15 h)

Testi:

PLAUTO, Mercator, ed. consigliata: Plauto, Mercator, a cura di D. Averna (Edizioni ETS)

PROPERZIO, Elegie (un'edizione a scelta)

Saggi:

R. Raccanelli, L'amicizia nelle commedie di Plauto. Un'indagine antropologica, (Bari, Edipuglia)

R. R. Marchese, Morir d'amore. Il nesso Amore/Morte nella poesia di Properzio, (Palermo, Palumbo)

R. R. Marchese, Mutat terra vices. Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio (Palermo, Palumbo)

Storia della letteratura latina: dalle origini all'età di Augusto

4. Modulo di approfondimento tematico (Prof. Picone, 3 CFU, 15 h)

Munus. Dinamiche di dono a Roma tra repubblica e principato

Testi :

CICERONE, de officiis 1, 42-60, in CICERONE, de officiis. Quel che è giusto fare, a cura di G. Picone e R.R. Marchese (Torino, Einaudi)

ORAZIO, carm. 4,3; 4,8; 4, 12; 4,15 in ORAZIO, Odi ed epodi a c. di A.Traina (Milano, BUR)

VIRGILIO, ecloga 1 in VERGILI Opera ed. R.A.B. Mynors (Oxford, Clarendon)

Saggi:

G. Picone, Di generazione in generazione. Mores, memoria, munera nel de officiis di Cicerone, introduzione a CICERONE, de officiis. Quel che è giusto fare, a cura di G. Picone e R.R. Marchese (Torino, Einaudi)

R. R. Marchese, Mutat terra vices. Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio (Palermo, Palumbo)

Calendario delle lezioni:

N. B. La prova scritta relativa al primo modulo, costituita da una prova di traduzione + questionario volta all'accertamento delle conoscenze linguistiche e di civiltà latina, si svolgerà esclusivamente nel corso dell'appello di febbraio 2014. La valutazione conseguita (espressa in trentesimi)

concorrerà alla valutazione complessiva che deriverà dalla media delle valutazioni conseguite in tutti e quattro i moduli. Gli studenti che non sostengano la prova in itinere nell'appello di febbraio 2014 dovranno sostenere l'intero esame in forma scritta.

Nelle prove orali è indispensabile dar prova di conoscere le leggi dell'accento, la morfologia e la sintassi, la prosodia e la metrica. All'esame bisogna inoltre dimostrare di conoscere: repertori bibliografici, principali strumenti di consultazione, notizie elementari sulla trasmissione dei testi antichi, che cos'è un'edizione critica e come la si consulta, edizioni critiche moderne, e tutti gli altri elementi di filologia contemplati nel libro di Traina-Bernardi Perini. Lo studente che non ha la possibilità di frequentare il corso dovrà concordare con il professore titolare dell'insegnamento un programma alternativo; a tutti è comunque consentito di concordare con il docente un programma che tenga conto di specifici interessi e orientamenti culturali.

Criteri di valutazione per la prova scritta

relativa all'accertamento delle conoscenze di lingua e civiltà latina.

Il punteggio complessivo della prova, strutturata in traduzione e questionario a risposta aperta, sarà espresso in trentesimi, distribuendo i trenta punti tra le due parti della prova (traduzione e questionario).

A. Per la valutazione della traduzione gli indicatori sono:

a) il riconoscimento delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina (punti 0-5)

- Non conosce le strutture morfosintattiche e lessicali 0
- le conosce parzialmente 1-2
- le conosce adeguatamente 3
- le padroneggia con sicurezza 4-5

b) la comprensione del significato essenziale degli enunciati-cardine del brano (punti 0-5)

- fraintende il significato del testo 0
- lo comprende parzialmente 1-2
- lo comprende in modo complessivamente adeguato 3
- lo comprende pienamente 4-5

c) una resa in lingua italiana che risulti ordinata e sostanzialmente coerente con il testo di partenza (punti 0-5)

- rende il testo in modo inadeguato 0
- rende il testo in modo parzialmente coerente con il testo di partenza e non sempre aderente alle strutture della lingua italiana 1-2
- rende il testo in modo complessivamente coerente con il testo di partenza e sufficientemente aderente alle strutture della lingua italiana 3
- rende il testo in modo pienamente coerente con il testo di partenza e in modo fluido, corretto e appropriato nelle scelte di ricodifica in lingua italiana 4-5

B. Per la valutazione del questionario (15 domande di riflessione sulla lingua e di civiltà) il punteggio (0-15) è attribuito sulla base dei seguenti descrittori:

- a) risposta corretta ed esauriente punti 1
- b) risposta pertinente, ma con qualche lieve imprecisione punti 0.75
- c) risposta imprecisa o parziale punti 0.50
- d) risposta con gravi errori o incoerente punti 0.25
- e) risposta totalmente errata o non data punti 0

Testi consigliati

vedi programma didattico.

COMPILATO E FIRMATO

DA *PROF. PICONE GIUSTO*