

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.  
Manifesto degli Studi: **2012/2013** **270**  
Corso di Laurea (o Laurea **L-05 - STUDI FILOSOFICI E STORICI (PALERMO)**  
Magistrale): **CURRICULUM: STUDI STORICI**  
Insegnamento attivo nel: **2013/2014**  
Insegnamento: **ANTROPOLOGIA CULTURALE**  
Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**  
Codice Insegnamento: **01340**  
Settore Scientifico  
Disciplinare: **M-DEA/01**  
Docente: **D'AGOSTINO GABRIELLA**  
**PROFESSORE ASSOCIATO**  
**GABRIELLA.DAGOSTINO@UNIPA.IT**  
Insegnamento Modulare: **NO**  
C.F.U.: **6 / 6**  
Numero di ore - Studio  
personale: **120**  
Numero di ore - Attività  
didattiche assistite: **30**  
Propedeuticità: **NESSUNA**  
Anno di corso: **2**  
Sede di svolgimento delle  
lezioni: **EDIFICIO 19 – AULA SEMINARI C**  
Organizzazione della  
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**  
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**  
Metodi di Valutazione: **ESAME ORALE**  
**VALUTAZIONE IN TRENTESIMI**  
Periodo delle Lezioni: **PRIMO SEMESTRE**  
Calendario delle attività  
didattiche: **LUNEDI' ORE 12-15 E GIOVEDI' ORE 17-19**  
Orario di ricevimento degli  
studenti: **MARTEDI' DIPARTIMENTO BENI CULTURALI ORE 9-13.30**

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica (sistemi sociali, economici, politici, simbolici) in ordine alla relazione

individuo/società e capacità di comprenderne le trasformazioni, in prospettiva interdisciplinare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere e interpretare un "testo", nella più ampia accezione del termine.

Autonomia di giudizio

Capacità di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realtà e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi alla ricerca storica che privilegia una prospettiva antropologica.

Capacità di apprendimento

Capacità di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico, in prospettiva interdisciplinare.

Obiettivi formativi

Gli studenti saranno introdotti ai principali nodi teorici e tematici della disciplina secondo un'ottica che mira a discutere criticamente nozioni-chiave quali tradizione/modernità, permanenza/mutamento, ecc. analizzando la specificità del contributo che l'antropologia ha fornito alla conoscenza delle produzioni sociali e culturali e delle "logiche" a esse sottese e per mettere in evidenza le modalità di 'costruzione' di un 'testo', storicamente e 'ideologicamente' determinata, e i punti di vista in esso implicati.

Programma didattico

Il concetto antropologico di cultura e i suoi precedenti nella storia delle idee.

La relazione Individuo/Società nei principali paradigmi teorici della riflessione antropologica.

Noi/gli altri e le rappresentazioni dell'alterità.

Il concetto di razza, le classificazioni razziali e la rappresentazione ideologica delle diversità naturali.

Il principio della reciprocità e la logica dello scambio.

La costruzione sociale e culturale della realtà: 'maschile' e 'femminile'. La costruzione sociale e culturale della realtà: l'identità etnica.

Le relazioni familiari e la formazione dei gruppi.

La costruzione della gerarchia. La costruzione culturale del conflitto e della violenza.

Le nozioni di progresso e sviluppo.

Testi consigliati

R. H. Robbins, *Antropologia culturale. Un approccio per problemi*, Novara, Utet Università 2009.

G. D'Agostino, *Altre storie. Memoria dell'Italia in Eritrea*, Bologna, Archetipolibri 2012.

COMPILATO E FIRMATO  
DA *PROF. D'AGOSTINO GABRIELLA*