

FACOLTÀ	INGEGNERIA
ANNO ACCADEMICO	2013/2014
CORSO DI LAUREA	INGEGNERIA CIVILE ED EDILE
INSEGNAMENTO	DISEGNO
TIPO DI ATTIVITÀ	DI BASE
AMBITO DISCIPLINARE	FORMAZIONE DI BASE NELLA STORIA E NELLA RAPPRESENTAZIONE
CODICE INSEGNAMENTO	02600
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
NUMERO MODULI	
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/17
DOCENTE RESPONSABILE	LAURA INZERILLO RICERCATORE PALERMO
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	147
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	78
PROPEDEUTICITÀ	
ANNO DI CORSO	I
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Consultare il sito www.ingegneria.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Esercitazioni in laboratorio, Visite in campo, altro
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Prova Scritta, Test a risposte multiple, Presentazione di un progetto
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Consultare il sito www.ingegneria.unipa.it
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito www.ingegneria.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Da stabilire

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>CONOSCENZE <i>(le righe strettamente necessarie)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modi, finalità e livelli di osservazione, di analisi, di rilevazione, di monitoraggio, di comparazione, di valutazione, di misura, di selezione, di documentazione, di rappresentazione, di elaborazione, di catalogazione, di archiviazione, di costruzione di banca dati • Disegni di progetto, esecutivi, di rilievo, di particolari, modulari, schizzi, grafi • Lettura, interpretazione, descrizione, restituzione, dal dettaglio al complesso <p>CAPACITÀ <i>(le righe strettamente necessarie)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare e recepire per immagini le idee proprie ed altrui, con consapevolezza, responsabilità ed abilità, da Ingegnere, apprendendo, sperimentando ed approfondendo il suo “saper disegnare” esclusivamente nei 9 crediti. <p>SAPER FARE o ABILITÀ <i>(le righe strettamente necessarie)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegni di progetto, esecutivi, di rilievo, di particolari, modulari, schizzi, grafi; lettura, interpretazione, descrizione, restituzione, dal dettaglio al complesso; applicazioni di luci, materiali e fase di rendering di un manufatto.
--

- Costruzioni grafiche per via tradizionale ed informatica di viste ottimali di organismi assemblati, esplosi o sezionati, significative per la conoscenza e mirate agli interventi per la tutela dell'ambiente e del territorio; immagini e modelli videofotografici, scansioni, modellazioni ed animazioni informatiche secondo i software più diffusi, se disponibili.

OBIETTIVI FORMATIVI

Raggiungere la capacità e la disinvoltura per rappresentare qualunque idea di progetto, per sapere interpretare qualunque realtà esistente. Possedere gli elementi di geometria descrittiva tali da oltrepassare difficoltà realizzative in quanto facilmente risolvibili attraverso lo studio della forma. Maturità e consapevolezza della validità del Disegno.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
5	Geometria elementare, omologie, prospettive, assonometrie.
30	Proiezioni ortogonali multiple, proiezioni grafonumeriche, proiezioni assonometriche e prospettiche, geometria degli effetti sia dell'energia incidente che dell'energia riflessa.
5	Grafici statistici, colori e tessiture, norme e simbologie nei disegni di progetto, esecutivi, di rilievo, di particolari, modulari, schizzi, grafi
2	Modi, finalità e livelli di osservazione, di analisi, di rilevazione, di monitoraggio, di comparazione, di valutazione, di misura, di selezione, di documentazione, di rappresentazione, di elaborazione, di catalogazione, di archiviazione, di costruzione di banca dati, di lettura, interpretazione, descrizione, restituzione, dal dettaglio al complesso.
	ESERCITAZIONI
36	Esercitazioni sui concetti fondamentali delle tecniche di Rappresentazione
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Dispense del corso • Dispense del corso di disegno a cura del prof M. Inzerillo • CD delle videoregistrazioni di tutte le lezioni tenute durante il corso • Qualsiasi testo universitario della Scienza della Rappresentazione, della Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente, delle Tecniche della Rappresentazione, di Disegno. • Dvd lezioni corso di Disegno Università Internazionale Nettuno