

Scheda di Trasparenza

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-10 - LETTERE (PALERMO) CURRICULUM: CLASSICO	
Insegnamento attivo nel:	2015/2016	
Insegnamento:	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA	
Tipo di Attività:	C - ATTIVITÀ AFFINI	
Codice Insegnamento:	14969	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/12	
Docente:	CASTIGLIONE MARINA CALOGERA PROFESSORE ASSOCIATO MARINA.CASTIGLIONE@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	6 / 6	
Numero di ore - Studio personale:	120 TEST	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	30	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	3	
Sede di svolgimento delle lezioni:		
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE + PROVA SCRITTA	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	LE LEZIONI SI SVOLGERANNO DURANTE IL I SEMESTRE	
Orario di ricevimento degli studenti:		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione degli strumenti per la conoscenza della situazione linguistica italiana e per la riflessione metalinguistica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti saranno in grado di fare riflessioni metalinguistiche a partire da testi di diversa natura e da grafici statistici legati alla variabilità sociolinguistica.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di valutare il concetto di norma, errore e variante all'interno dei testi. Inferire le variabili sociolinguistiche a partire da un testo dato. Comprendere le dinamiche socio-pragmatiche a partire da elementi legati alla deissi, ecc.

Abilità comunicative

Gli studenti saranno in grado di esprimersi nella scrittura e nell'oralità impiegando il lessico scientifico di riferimento.

Capacità di apprendimento

Capacità di autoriflessione, attraverso strumenti come la biografia linguistica.

Obiettivi formativi

Comprendere i concetti di varietà - variazione - variante

Distinguere le varietà del repertorio italiano

Conoscere le principali classificazioni del repertorio

Individuare le stratificazioni lessicali dell'italiano

Analizzare morfemi grammaticali e morfemi nominali

Analizzare testi appartenenti a diverse varietà individuandone le principali caratteristiche linguistiche

Conoscere elementi di sociolinguistica

Programma didattico

Il corso sarà centrato sulla descrizione del repertorio dell'italiano e sulle caratteristiche della fonetica, del lessico e della morfosintassi in chiave sincronica. Inoltre approfondirà i rapporti lingua e dialetto a partire dalla italianizzazione postunitaria.

Testi consigliati

P. D'achille, L'italiano contemporaneo, Il Mulino

M. D'Agostino, Sociolinguistica dell'Italia contemporanea, Il Mulino

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. CASTIGLIONE MARINA CALOGERA**