

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	LM-89 - STORIA DELL'ARTE (PALERMO) CURRICULUM: GENERICO	
Insegnamento attivo nel:	2013/2014	
Insegnamento:	INFORMATICA PER LA STORIA DELL'ARTE	
Tipo di Attività:	C - ATTIVITÀ AFFINI	
Codice Insegnamento:	16342	
Settore Scientifico Disciplinare:	ING-INF/05	
Docente:	SORCE SALVATORE RICERCATORE UNIVERSITARIO SALVATORE.SORCE@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	6 / 6	
Numero di ore - Studio personale:	120	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	30	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	1	
Sede di svolgimento delle lezioni:		
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	ALTRO	
Periodo delle Lezioni:	PRIMO SEMESTRE	
Calendario delle attività didattiche:		
Orario di ricevimento degli studenti:		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei fondamenti dell'informatica e dei calcolatori per comprenderne la complementarietà e il loro uso.
Conoscenza delle soluzioni hardware e software dell'informatica applicate alla fruizione e valorizzazione dei beni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Saper progettare soluzioni informatiche per la fruizione e valorizzazione dei beni culturali.

Autonomia di giudizio

Saper valutare l'efficacia e l'efficienza di soluzioni esistenti o di progetti di fruizione e valorizzazione del patrimonio artistico.

Abilità comunicative

Saper usare opportunamente termini e concetti per la condivisione di informazioni e per relazionarsi con altri soggetti.

Capacità di apprendimento

Alla fine del corso gli allievi sapranno interpretare testi e soluzioni proposte nell'ambito della fruizione e valorizzazione dei beni culturali tramite tecniche e tecnologie proprie dell'informatica.

Obiettivi formativi

Formare persone in grado di saper progettare o valutare soluzioni innovative e coinvolgenti di fruizione e valorizzazione dei beni culturali.

Programma didattico

Introduzione all'informatica
Gli algoritmi
Rappresentazione binaria dell'informazione
Architettura dei calcolatori
Software di sistema
Hardware e software per la valorizzazione dei beni culturali
Analisi di soluzioni esistenti

Testi consigliati

G. Micheal Schneider, Judith L. Gersting, "Informatica", ed. Apogeo
Slides utilizzate a lezione e note integrative scaricabili on line <http://www.unipa.it/sorce/didattica/isa1314>.

COMPILATO E FIRMATO

DA **PROF. SORCE SALVATORE**