

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-05 - STUDI FILOSOFICI E STORICI curriculum: STUDI STORICI sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	SPS/03
CODICE INSEGNAMENTO	7006
ANNO DI CORSO	3
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2014/2015
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>SAIJA MARCELLO</u> PROFESSORE ORDINARIO E-MAIL: <u>MARCELLO.SAIJA@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	
ORARIO DI RICEVIMENTO	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE

Acquisizione del metodo di studio della storia

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Essere in grado di effettuare collegamenti logici diacronici e sincronici

ABILITÀ COMUNICATIVE

Capacità di esporre in modo semplice e lineare

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Capacità di aggiornarsi e di approfondire seguendo la bibliografia e la sitografia informatica

OBIETTIVI FORMATIVI

Capacità di utilizzare gli strumenti critici di comprensione della storia contemporanea anche in direzione di decodificare il presente storico.

PROGRAMMA DIDATTICO

- 1 Esposizione del programma e degli obiettivi del corso
- 4 L'interpretazione marxista del fascismo
- 3 L'interpretazione crociana del fascismo
- 10 L'interpretazione radicale del fascismo
- 5 La proiezione delle interpretazioni del fascismo in Assemblea costituente
- 7 Analisi sulla qualità della democrazia italiana in età repubblicana

TESTI CONSIGLIATI

Per i frequentanti :

Testi di approfondimento suggeriti a lezione

Bellomo M. (2012) , Elogio delle Regole. Crisi sociali e Scienza del Diritto alle Origini dell'Europa Moderna, Euno Edizioni Leonforte

Per i non frequentanti: