

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	LM-89 - STORIA DELL'ARTE curriculum: GENERICO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO PER LE ARTI DECORATIVE C.A.
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ART/04
CODICE INSEGNAMENTO	16343
ANNO DI CORSO	1
C.F.U.	12/12
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2012/2013
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>DI NATALE MARIA CONCETTA</u> PROFESSORE ORDINARIO E-MAIL: <u>MARIACONCETTA.DINATALE@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	B - Attività caratterizzanti
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA + VISITE IN CAMPO
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	AULA MULTIMEDIALE A (POLO DIDATTICO)
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	COME DA CALENDARIO DIDATTICO DI FACOLTÀ.
ORARIO DI RICEVIMENTO	MARTEDÌ ORE 09:00 - 12:00

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE

Conoscenza della materia, attraverso il supporto di libri di testo avanzati, e tramite la trattazione specifica di alcuni temi, esito di ricerche pertinenti al proprio campo di studio

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Determinare giudizi autonomi che, oltre alla riflessione su temi artistici, possano scaturire anche nell'ambito geografico e cronologico di temi iconografici attinenti alla materia

ABILITÀ COMUNICATIVE

Sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del modulo è di fornire i contenuti della disciplina e il suo metodo di studio necessari per la formazione scientifico culturale relativamente alle competenze nel campo delle arti visive dei beni e patrimoni artistici. Nello specifico il modulo mira alla formazione di figure professionali con specifiche competenze storico-scientifiche e teorico-tecniche nel campo della museologia e della storia del collezionismo per le arti applicate.

Attraverso questo modulo si intende fornire un metodo di approccio allo studio della museologia per le Arti Applicate che tende a razionalizzare il percorso conoscitivo delle opere a partire dal riconoscimento delle materie, delle tecniche e della tipologia, per proseguire con la lettura iconografica, la comprensione del codice stilistico e l'interpretazione iconologica.

PROGRAMMA DIDATTICO

Museologia e storia del collezionismo per le arti decorative nei Musei religiosi siciliani.

Attraverso una serie di lezioni frontali e visite guidate a musei e collezioni, verranno illustrate le più attuali teorie museologiche adottate per una corretta valorizzazione dei manufatti d'arte decorativa nei Musei religiosi.

Si possono concordare programmi alternativi con la docente

TESTI CONSIGLIATI

Sicilia ritrovata. Arti decorative dai Musei Vaticani e dalla Santa Casa di Loreto, catalogo della mostra (Monreale, Museo Diocesano, 7 giugno - 7 settembre 2012), a cura di M.C. Di Natale, G. Cornini, U. Utro, Plumelia Edizioni, Palermo 2012.

Abitare l'Arte in Sicilia. Esperienze in Età Moderna e Contemporanea, a cura di M.C. Di Natale e P. Palazzotto ISBN 978-88-7804-326-8, Palermo, Flaccovio Editore, 2012.

Il Museo della Basilica Santa Maria Assunta di Alcamo, a cura di Maurizio Vitella, ISBN 978-88-6124-306-4, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2011.

M.C. Di Natale – M. Vitella, Il Tesoro della Cattedrale di Palermo, saggio introduttivo di Lina Bellanca e Guido Meli, n. 2 Musei collana diretta da M.C. Di Natale, ISBN 978-88-7804-485-2 Palermo, Flaccovio Editore, 2010.

M.C. Di Natale, Il Museo Diocesano di Palermo, introduzione di G. Randazzo, Palermo, Flaccovio Editore, 2006.