

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	LM-38 - LINGUE MODERNE E TRADUZIONE PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI curriculum: GENERICO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-FIL-LET/14
CODICE INSEGNAMENTO	2261
ANNO DI CORSO	2
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2013/2014
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>DEIDIER ROBERTO</u> PROFESSORE ASSOCIATO E-MAIL:
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	UN'AULA DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOLOGICHE E LINGUISTICHE.
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	SI RINVI AL SITO DI FACOLTÀ
ORARIO DI RICEVIMENTO	SI RINVIA AL SITO DI FACOLTÀ

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Acquisizione delle nozioni e dei concetti fondamentali nell'ambito della modernità letteraria con particolare riferimento agli aspetti storici ed epistemologici della disciplina.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Capacità di orientamento nelle problematiche della cultura otto-novecentesca attraverso l'osservatorio della letteratura.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Sviluppo delle capacità comunicative a partire dalla frequentazione del linguaggio letterario e delle sue stratificazioni.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Capacità di aggiornamento sia attraverso la pubblicistica scientifica del settore, sia attraverso l'attenzione allo sviluppo dei generi nella letteratura più recente.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso "La fondazione del moderno" indaga momenti percorsi e fenomeni della modernità con particolare attenzione agli sviluppi della poesia. Lo studente sarà introdotto e guidato dal docente al confronto con alcuni testi canonici della lirica otto-novecentesca, il cui discorso interno risulta coerente con un'impostazione di tipo maieutico e pedagogico, ponendo in adeguato risalto l'intreccio tra poesia ed educazione.

PROGRAMMA DIDATTICO

TESTI CONSIGLIATI

- R. Deidier, La fondazione del moderno. Percorsi della poesia occidentale, Carocci
- R. Deidier, Il lampo e la notte. Per una poetica del moderno, Sellerio (in corso di stampa).