

STRUTTURA	Dipartimento di Architettura-Scuola Politecnica
ANNO ACCADEMICO	2016-2017
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LM4 - Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo
INSEGNAMENTO	Laboratorio 3° di Progettazione Architettonica
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	04251
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
NUMERO MODULI	1
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE	ICAR 14 (Composizione architettonica e urbana)
DOCENTE RESPONSABILE	Adriana Sarro Professore Associato Università degli Studi di Palermo
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO INDIVIDUALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	160
PROPEDEUTICITÀ	Laboratori 1° e 2° di progettazione architettonica
ANNO DI CORSO	Terzo
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Edificio 14, Viale delle Scienze, Palermo Consultare il sito: politecnica.unipa.it http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio, visite sul campo, workshop
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria, con un numero di assenze non superiore a un terzo delle ore assegnate alla didattica assistita#
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale, prova scritta, presentazione di un progetto
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Consultare il sito: politecnica.unipa.it http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito: politecnica.unipa.it http://portale.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura/cds/architettura2005
ORARIO RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Giorni e orari da concordare con il docente tramite email: adrianasarro@libero.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche riguardanti:

Il progetto architettonico contemporaneo;

Il progetto di un insieme di architetture;

La conoscenza teorica e conoscitiva dell'architettura;

Il linguaggio e lo spazio dell'abitare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare le regole che presiedono al progetto attraverso la conoscenza del contesto e la sua trasformazione.

Autonomia di giudizio

Acquisizione della capacità di comprensione delle soluzioni progettuali dell'abitare lo spazio, sia attraverso lo strumento del disegno evoluto, sia attraverso la stesura di testi esplicativi delle ragioni, del processo sviluppato, della soluzione raggiunta in rapporto al contesto.

Abilità comunicative

Acquisizione di un'appropriata capacità descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto.

Capacità d'apprendimento

Attraverso la pratica del governo della complessità, la capacità specifica di apprendimento riguarderà l'acquisizione della conoscenza del progetto di architettura come luogo di una conoscenza critica, che si produce come risposta alla necessità di una riparazione del reale.

OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO

L'obiettivo del laboratorio 3° è quello di fornire strumenti capaci di relazionare la città il paesaggio e l'architettura.

Nel percorso didattico lo studente dovrà eseguire il progetto di un organismo architettonico sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione; dovrà eseguire il progetto di un insieme di architetture secondo un principio d'insediamento controllando lo spazio di relazioni tra l'edificio ed il contesto.

INSEGNAMENTO	LABORATORIO 3° DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
3	Il progetto tra tradizione ed innovazione
3	Il progetto contemporaneo: esperienze a confronto
3	Il progetto nell'esistente
3	Ruolo dei seminari di progettazione
3	Modernità nei paesaggi contemporanei
3	Il progetto urbano nella contemporaneità
3	Tra forma e struttura
4	I luoghi dell'accoglienza nell'esperienza delle tesi di Laurea
10	Seminari tematici, visite guidate, sopralluoghi.
	ESERCITAZIONI
50	Il progetto (approntamento degli apparati e dei materiali, rimandi e riferimenti critici e contestuali, elaborazione e processo di avvicinamento alla soluzione definitiva)
35	Workshop
Totale 120	<i>Ore complessive di attività didattica assistita</i>
TESTI CONSIGLIATI	M. Aprile, <i>Palermo Panormus</i> , Flaccovio, Palermo 1999. E. N. Rogers, <i>Esperienze dell'architettura</i> , edizioni Skira, Milano 1997. V. Gregotti, <i>L'architettura nell'epoca dell'incessante</i> , Laterza, Bari-Roma 2006.