

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FACOLTÀ</b>                                                            | Facoltà di Scienze della Formazione                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ANNO ACCADEMICO</b>                                                    | 2014-2015                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CORSO DI LAUREA<br/>MAGISTRALE</b>                                     | LM 92: Teorie della comunicazione<br>Curriculum: Cultura visuale                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                                       | Storia dell'arte contemporanea                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>                                                   | Att. Form. Affini o integrative                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>AMBITO DISCIPLINARE</b>                                                | Att. Form. Affini o integrative                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                                                | 06813                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>                                            | NO                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>NUMERO MODULI</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO<br/>DISCIPLINARI</b>                               | L-ART/03                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                                               | Gabriella De Marco (PO)<br>Dipartimento di Scienze Umanistiche<br>Università di Palermo                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CFU</b>                                                                | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE<br/>ALLO STUDIO PERSONALE</b>                  | 165                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE<br/>ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE<br/>ASSISTITE</b> | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>PROPEDEUTICITÀ</b>                                                     | Nessuna                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE<br/>LEZIONI</b>                              | <a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>                                                                                                                                                                                             |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA<br/>DIDATTICA</b>                                 | Lezioni frontali, altro                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>                                              | Facoltativa                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>METODI DI VALUTAZIONE</b>                                              | Prova Orale                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                                                | Voto in trentesimi                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                                              | Secondo semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ<br/>DIDATTICHE</b>                           | <a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>                                                                                                                                                                                             |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI<br/>STUDENTI</b>                           | Per il secondo semestre al termine delle<br>lezioni. Nel primo semestre per<br>appuntamento<br><a href="mailto:gabriella.demarco@unipa.it">.gabriella.demarco@unipa.it</a> ;<br><a href="mailto:gademarco@tiscali.it">gademarco@tiscali.it</a> E 'preferibile<br>scrivere ad entrambi gli indirizzi |

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Vanno espressi utilizzando i descrittori di Dublino

### **Programma del corso:**

**Parte istituzionale: la storia dell'arte e la storia dell'architettura occidentale dal Neoclassicismo ai nostri giorni.**

**Corso monografico: Costruire in periferia: Nuovi edifici sacri a Roma.( 2000-2009)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Al termine del corso è richiesta una conoscenza approfondita dell'arte e dell'architettura occidentale compresa tra il neoclassicismo e l'età contemporanea unitamente ad una corretta capacità di contestualizzazione dei principali temi della cultura contemporanea.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente dovrà essere in grado di inserire nel più ampio contesto storico del Novecento e dell'età contemporanea, i temi e gli aspetti analizzati nel corso delle lezioni.

### **Autonomia di giudizio**

Si richiede la capacità di formulare- mediante una corretta metodologia storica- un'analisi critica del periodo trattato

### **Abilità comunicative**

Lo studente dovrà essere in grado di organizzare un pensiero critico coerente sui principali movimenti, opere e personalità sia del corso istituzionale sia della parte monografica.

### **Capacità d'apprendimento**

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare un livello di conoscenza approfondito dell'arte, dell'architettura occidentale compresa tra il Neoclassicismo e l'età moderna.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso si sviluppa su due livelli tra loro comunicanti quali la disamina delle problematiche relative al tema del sacro, della liturgia e dello spirituale nel corso del xx secolo, e l'aspetto specifico affrontato nel corso monografico e inerente la costruzione di nuove architetture religiose con particolare riferimento a Roma.

| <b>MODULO</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORE FRONTALI</b>      | <b>LEZIONI FRONTALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5                        | Introduzione alla disciplina. Preparazione all'esame                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 25                       | Tra arte sacra, arte per la liturgia e spirituale: il Novecento                                                                                                                                                                                                                                            |
| 30                       | Corso monografico: nuovi edifici di culto a Roma tra il 2000 e il 2009.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b> | Un manuale di storia dell'arte di aperture interazionale dal Neoclassicismo ai nostri giorni.;<br>Un manuale di Storia dell'architettura internazionale dal Neoclassicismo ai nostri giorni.<br>Per il corso monografico:Marco Petreschi, Chiese della Periferia romana 2000-2013, Mondadori, Electa, 2013 |