

Facoltà:	<b>LETTERE E FILOSOFIA</b>	D.M.
Manifesto degli Studi:	<b>2013/2014</b>	<b>270</b>
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	<b>L-39 - SERVIZIO SOCIALE (AGRIGENTO) CURRICULUM: GENERICO</b>	
Insegnamento attivo nel:	<b>2013/2014</b>	
Insegnamento:	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	
Tipo di Attività:	<b>A - ATTIVITÀ DI BASE</b>	
Codice Insegnamento:	<b>01340</b>	
Settore Scientifico Disciplinare:	<b>M-DEA/01</b>	
Docente:	<b>MONTES STEFANO RICERCATORE UNIVERSITARIO STEFANO.MONTES@UNIPA.IT</b>	
Insegnamento Modulare:	<b>NO</b>	
C.F.U.:	<b>9 / 9</b>	
Numero di ore - Studio personale:	<b>180</b>	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	<b>45</b>	
Propedeuticità:	<b>NESSUNA</b>	
Anno di corso:	<b>1</b>	
Sede di svolgimento delle lezioni:		
Organizzazione della Didattica:	<b>LEZIONI FRONTALI</b>	
Modalità di Frequenza:	<b>OBBLIGATORIA</b>	
Metodi di Valutazione:	<b>PROVA ORALE</b>	
Periodo delle Lezioni:	<b>SECONDO SEMESTRE</b>	
Calendario delle attività didattiche:	<b>MARTEDÌ 15H-18H MERCOLEDÌ 9H-12H</b>	
Orario di ricevimento degli studenti:	<b>MARTEDÌ 9H-13</b>	

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione degli strumenti avanzati per la comprensione delle modalità secondo cui la cultura si deposita e si trasmette. Capacità di utilizzare la terminologia della disciplina e di riflettere sulla valenza problematica dei concetti studiati.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Applicare correttamente le conoscenze apprese negli ambiti specifici di pertinenza antropologica con particolare riguardo al servizio sociale.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di valutare le implicazioni relative agli ambiti culturali, alla diversità e alla molteplicità dell'essere e del divenire dell'Uomo e delle culture.

Abilità comunicative
Capacità di applicare i concetti acquisiti in antropologia culturale con specifico riferimento alle nozioni di alterità e di socialità.
Capacità di apprendimento
Capacità di seguire e di sviluppare una tematica coerente facendo ricorso alle pubblicazioni scientifiche in antropologia culturale.
Obiettivi formativi
Obiettivo del modulo è di fornire agli studenti la conoscenza dei metodi utilizzati oggi nelle moderne scuole antropologiche con un focus specifico sulle possibilità applicative di metodi e nozioni al settore del servizio sociale.
Programma didattico
<p>Nozione di cultura in funzione delle diverse scuole antropologiche</p> <p>Similitudini e differenze esistenti tra Antropologia, Etnologia, Etnografia e le problematiche che comporta questa tripartizione</p> <p>Vicino/lontano in quanto opposizione spaziale e le ripercussioni teoriche ed empiriche dell'applicazione di questi concetti all'antropologia</p> <p>Distanza etnografica nelle monografie classiche e in opere postmoderniste</p> <p>La surmodernità e l'antropologia dei mondi contemporanei L'etnolinguistica come esempio di analisi del sociale</p> <p>Il segno e la massa sociale</p> <p>Tipologie di segni e modi della cultura</p> <p>Il problema del referente e i modelli di realtà</p> <p>Enunciazione e soggettività</p> <p>Il modello della comunicazione in ambito culturale</p> <p>Grammatiche e testi della cultura</p> <p>Tradurre e interpretare le culture</p> <p>Modelli di comportamento e pratiche del quotidiano</p> <p>La processualità del campo e la strutturazione teorica</p> <p>Rappresentazione letteraria e rappresentazione antropologica</p> <p>Struttura e interpretazione</p> <p>Il quotidiano e/o l'esotico come campi di studio dell'antropologia</p> <p>Concezione e elaborazione di una ricerca sul campo</p> <p>Antropologia e servizio sociale</p>
Testi consigliati
<p>Augé M., Finzioni di fine secolo, Boringhieri</p> <p>Cappelletto F., a cura di, Vivere l'etnografia, Seid</p> <p>D'Urso V., Arrabbiarsi, Mulino</p>

COMPILATO E FIRMATO

DA **PROF. MONTES STEFANO**