

Scheda di Trasparenza

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.

Manifesto degli Studi: **2013/2014** 270

Corso di Laurea (o
Laurea Magistrale): **LM-84 - STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
(PALERMO)
CURRICULUM: STORICO**

Insegnamento attivo nel: **2013/2014**

Insegnamento: **GEOGRAFIA CULTURALE**

Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**

Codice Insegnamento: **08893**

Settore Scientifico
Disciplinare: **M-GGR/01**

Docente: **DE SPUCHES GIULIA
PROFESSORE ASSOCIATO
GIULIA.DESPUCHES@UNIPA.IT**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio
personale: **240 TEST**

Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **1**

Sede di svolgimento delle
lezioni:

Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività
didattiche:

Orario di ricevimento
degli studenti: **MERCOLEDÌ MATTINA PRESSO LA SEZ. DI GEOGRAFIA
DEL DIP. BENI CULTURALI-STUDI CULTURALI (SALITA
PARTANNA 16)**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di saper trattare l'informazione geografica acquisita e di saper

localizzare e descrivere i fenomeni analizzati, facendo interagire il piano dei fenomeni osservati con il piano delle rappresentazioni geografiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Luoghi culture e paesaggi geografici vanno poste in interazione con le rappresentazioni geografiche e con il dibattito geografico contemporaneo.

Autonomia di giudizio

Lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti vagliando criticamente le posizioni degli autori e i punti di vista proposti nei libri di testo e nelle lezioni e assumendo una posizione critica e personale.

Abilità comunicative

L'esposizione deve essere quanto più possibile chiara, concisa e coerente

Capacità di apprendimento

Appropriata allo studio universitario di secondo livello

Obiettivi formativi

Alla fine del corso, lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti geografici, discussi nel corso e presenti nei libri di testo, dimostrandosi così in grado di padroneggiare i più significativi fenomeni territoriali alle varie scale.

Programma didattico

Tradizioni culturali. Definizioni militanti. Spazio, paesaggio, luogo, corpi. Il nastro di Moebius. Dissonanze. Immaginari e alterazioni. Pratiche di attraversamento. Pensiero femminista.

Testi consigliati

Bonazzi A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011.

Guarrasi V., La città cosmopolita. Geografie dell'ascolto, Palermo, Palumbo, 2011.

de Spuches G., La città cosmopolita. Altre narrazioni, Palermo, Palumbo, 2011.

Caravero A. e Restaino F. (a cura di), Le filosofie femministe. Due secoli di battaglie teoriche e pratiche, Milano, B. Mondadori, 2002.

COMPILATO E FIRMATO
DA *PROF. DE SPUCHES GIULIA*