

| | |
|---|---|
| FACOLTÀ | LETTERE E FILOSOFIA |
| MANIFESTO INSEGNAMENTO | 2012/2013 |
| CORSO DI LAUREA | LM-84 - STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI curriculum: ANROPOLOGICO E GEOGRAFICO sede: PALERMO |
| INSEGNAMENTO | ANTROPOLOGIA DEL LINGUAGGIO |
| SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | M-DEA/01 |
| CODICE INSEGNAMENTO | 15874 |
| ANNO DI CORSO | 2 |
| C.F.U. | 6/6 |
| INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A. | 2013/2014 |
| PERIODO DELLE LEZIONI | SECONDO SEMESTRE |
| DOCENTE RESPONSABILE | <u>MONTES STEFANO</u> RICERCATORE UNIVERSITARIO E-MAIL: <u>STEFANO.MONTES@UNIPA.IT</u> |
| ARTICOLAZIONE IN MODULI | NO |
| DOCENTE COINVOLTO | |
| TIPO DI ATTIVITÀ | C - Attività affini |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 120 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE | 30 |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | LEZIONI FRONTALI |
| MODALITÀ DI FREQUENZA | FACOLTATIVA |
| METODI DI VALUTAZIONE | PROVA ORALE |
| TIPO DI VALUTAZIONE | VOTO IN 30ESIMI |
| SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI | |
| CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE | DA DEFINIRE |
| ORARIO DI RICEVIMENTO | LUNEDÌ 9-13 PIAZZA FLORIO |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Acquisizione dei concetti di base dell'antropologia del linguaggio, del mutevole rapporto tra la lingua e la cultura, del condizionamento reciproco tra il dispositivo della natura e quello della cultura.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Essere in grado di valutare le connessioni teoriche e pratiche che si instaurano tra il concetto di lingua e di cultura.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Capacità di sintesi e di esposizione relative agli studi sulla cultura intesa come linguaggio e sul linguaggio inteso nella sua sfera culturale.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Capacità di seguire corsi specialistici e seminari di ulteriore approfondimento nel settore dell'antropologia del linguaggio

OBIETTIVI FORMATIVI

Fornire agli studenti conoscenza teorica e acquisizioni pratiche circa i metodi di ricerca usati in antropologia del linguaggio.

PROGRAMMA DIDATTICO

This course will introduce students to schools and methods used in linguistic anthropology. It will mainly focus on two aspects concerning the relationship between language and culture: (i) language as a tool to understand culture and (ii) culture as a linguistic device to structure itself. During lectures, notions central to linguistic anthropology will be taken into account and explained: competence, code, sign, message, meaning, interaction, conversation, practice, effectiveness and son on. In addition, the course will use linguistic anthropology as a method to view critically other disciplines and to 'deconstruct' other schools of cultural theory. In this perspective, crucial notion will be discussed with students such as the notion of author, culture, writing, nonplace, (post)modernity, interpretation, structure, dialogicism, representation, model, discourse, (inter)subjectivity, experience, participation, observation. Students are invited to participate and to propose concepts to study from the point of view of linguistic anthropology. As a practical field work, two specific examples will be taken from the personal experience of the teacher and analyzed with students: (i) Migrant life histories in Palermo and (ii) Mormons in Estonia: forms of conversions and strategies of interaction.

TESTI CONSIGLIATI

1. Ochs E., Linguaggio e cultura, Carocci, 2006

2. Uno a scelta dei testi seguenti:

Sign Systems Studies, 34.2 (Semiotics and Anthropology), a cura di Stefano Montes e Licia Taverna, Tartu, Tartu University Press, 2006

Studia Romanica Tartuensia, n. V, (La réception entre théories de la littérature et théories de la culture), a cura di Stefano Montes, Tanel Lepsoo, Katre Talviste, Tartu Ülikooli Kirjastus, Tartu, 2007

Synergies, Pays Riverains de la Baltique, 5, (La Mère Sauvage de Maupassant. Parcours méthodologiques dans l'analyse du texte), a cura di Licia Taverna e Stefano Montes, Tallinn, 2008

Briggs J., Inuit Morality Play, 1998

Kulick D., Language shift and cultural reproduction, 1992

Lipset D., Mangrove Man. The dialogics of culture in the Sepik estuary, 1997

