

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	LM-84 - STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
	curriculum: ANROPOLOGICO E GEOGRAFICO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	GEOGRAFIA CULTURALE
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-GGR/01
CODICE INSEGNAMENTO	8893
ANNO DI CORSO	1
C.F.U.	12/12
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2012/2013
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	DE SPUCHES GIULIA PROFESSORE ASSOCIATO E-MAIL: GIULIA.DESPUCHES@UNIPA.IT
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	B - Attività caratterizzanti
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA + VISITE IN CAMPO
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	
ORARIO DI RICEVIMENTO	MERCOLEDÌ 9-13 PRESSO DIP. BB.CC. SEZ. GEOGRAFIA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensione

Lo studente deve dimostrare di saper trattare l'informazione geografica acquisita e di saper localizzare e descrivere i fenomeni analizzati, facendo interagire il piano dei fenomeni osservati con il piano delle rappresentazioni geografiche.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti vagliando criticamente le posizioni degli autori e i punti di vista proposti nei libri di testo e nelle lezioni e assumendo una posizione critica e personale.

ABILITÀ COMUNICATIVE

L'esposizione deve essere quanto più possibile chiara, concisa e coerente

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Appropriata allo studio universitario di secondo livello

OBIETTIVI FORMATIVI

Alla fine del corso, lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti geografici, discussi nel corso e presenti nei libri di testo, dimostrandosi così in grado di padroneggiare i più significativi fenomeni territoriali alle varie scale.

PROGRAMMA DIDATTICO

Tradizioni culturali. Definizioni militanti. Spazio, paesaggio, luogo, corpi. Il nastro di Moebius. Dissonanze. Immaginari e alterazioni. Pratiche di attraversamento. Pensiero femminista.

TESTI CONSIGLIATI

Bonazzi A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011.

Guarrasi V., La città cosmopolita. Geografie dell'ascolto, Palermo, Palumbo, 2011.

de Spuches G., La città cosmopolita. Altre narrazioni, Palermo, Palumbo, 2011.

Caravero A. e Restaino F. (a cura di), Le filosofie femministe. Due secoli di battaglie teoriche e pratiche, Milano, B. Mondadori, 2002.