

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	LM-89 - STORIA DELL'ARTE curriculum: GENERICO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	INFORMATICA PER LA STORIA DELL'ARTE
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	ING-INF/05
CODICE INSEGNAMENTO	16342
ANNO DI CORSO	1
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2012/2013
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>SORCE SALVATORE</u> RICERCATORE UNIVERSITARIO E-MAIL: <u>SALVATORE.SORCE@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	ALTRO
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	AULA SEMINARI C DEL POLO DIDATTICO (VIALE DELLE SCIENZE, EDIFICIO 19)
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	OGNI GIOVEDÌ DALLE 14 ALLE 17 DAL 4 OTTOBRE 2012
ORARIO DI RICEVIMENTO	DURANTE IL CORSO: IL MARTEDÌ DALLE 11 ALLE 12 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CHIMICA, GESTIONALE, INFORMATICA, MECCANICA (EX-DINFO), VIALE DELLE SCIENZE, EDIFICIO 6, III PIANO DOPO IL CORSO: PER APPUNTAMENTO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Conoscenza dei fondamenti dell'informatica e dei calcolatori per comprenderne la complementarità e il loro uso.

Conoscenza delle soluzioni hardware e software dell'informatica applicate alla fruizione e valorizzazione dei beni culturali.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Saper valutare l'efficacia e l'efficienza di soluzioni esistenti o di progetti di fruizione e valorizzazione del patrimonio artistico.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Saper usare opportunamente termini e concetti per la condivisione di informazioni e per relazionarsi con altri soggetti.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Alla fine del corso gli allievi sapranno interpretare testi e soluzioni proposte nell'ambito della fruizione e valorizzazione dei beni culturali tramite tecniche e tecnologie proprie dell'informatica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Formare persone in grado di saper progettare o valutare soluzioni innovative e coinvolgenti di fruizione e valorizzazione dei beni culturali.

PROGRAMMA DIDATTICO

Introduzione all'informatica

Gli algoritmi

Rappresentazione binaria dell'informazione

Architettura dei calcolatori

Software di sistema

Hardware e software per la valorizzazione dei beni culturali

Analisi di soluzioni esistenti

TESTI CONSIGLIATI

G. Micheal Schneider, Judith L. Gersting, "Informatica", ed. Apogeo

Slides utilizzate a lezione e note integrative scaricabili on line <http://www.unipa.it/sorce/didattica/isa1213>.