

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	LM-89 - STORIA DELL'ARTE curriculum: GENERICO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	STORIA DELL'ARTE E DEL RESTAURO IN ITALIA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ART/02
CODICE INSEGNAMENTO	13303
ANNO DI CORSO	1
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2012/2013
PERIODO DELLE LEZIONI	SECONDO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>GUTTILLA MARINY</u> PROFESSORE ASSOCIATO E-MAIL: <u>MARINY.GUTTILLA@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA + VISITE IN CAMPO
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE + PRESENTAZIONE DI UNA TESINA
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	MARTEDÌ ORE 10-12 GIOVEDÌ ORE 10-12
ORARIO DI RICEVIMENTO	MERCOLEDÌ ORE 9.00 -13.00

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente deve dimostrare adeguate conoscenze della storia dell'arte e dell'evoluzione degli stili e capacità di riconoscere le maniere artistiche

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Lo studente deve mostrare di sapere orientarsi nella conoscenza delle opere degli artisti e di sapere collegare i fenomeni artistici e le metodologie di restauro ai relativi contesti storici

ABILITÀ COMUNICATIVE

Lo studente deve esprimersi in un italiano corretto e deve sapere collegare gli argomenti in modo logico

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Lo studente deve dimostrare capacità di apprendimento nella valutazione dei fenomeni artistici

OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo del corso è fornire allo studente gli strumenti metodologici per orientarsi nel campo degli studi di storia dell'arte e delle metodologie moderne di restauro

PROGRAMMA DIDATTICO

L'arte in Sicilia fra Sette e Ottocento. La promozione delle arti durante l'esilio di Ferdinando IV di Borbone. I restauri nell'Ottocento. Questo programma prevede circa 15 ore di lezione.

La seconda parte del programma riguarda la teoria di Cesare Brandi, le elaborazioni critiche dei principi metodologici e la loro applicazione nella prassi del restauro. Questa seconda parte richiede altre 15 ore di lezione.

TESTI CONSIGLIATI

Guttilla M, et alii, Palazzo D'Orleans Borbone, Kalos, Palermo 2010

Brandi C., Teoria del restauro, Einaudi, Torino 1977