

Facoltà:	<b>LETTERE E FILOSOFIA</b>	D.M.
Manifesto degli Studi:	<b>2013/2014</b>	<b>270</b>
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	<b>LM-89 - STORIA DELL'ARTE (PALERMO) CURRICULUM: GENERICO</b>	
Insegnamento attivo nel:	<b>2013/2014</b>	
Insegnamento:	<b>MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO PER LE ARTI DECORATIVE C.A.</b>	
Tipo di Attività:	<b>B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI</b>	
Codice Insegnamento:	<b>16343</b>	
Settore Scientifico Disciplinare:	<b>L-ART/04</b>	
Docente:	<b>DI NATALE MARIA CONCETTA PROFESSORE ORDINARIO MARIACONCETTA.DINATALE@UNIPA.IT</b>	
Insegnamento Modulare:	<b>NO</b>	
C.F.U.:	<b>12 / 12</b>	
Numero di ore - Studio personale:	<b>240</b>	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	<b>60</b>	
Propedeuticità:	<b>NESSUNA</b>	
Anno di corso:	<b>1</b>	
Sede di svolgimento delle lezioni:	<b>SI VEDA IL CALENDARIO DIDATTICO</b>	
Organizzazione della Didattica:	<b>LEZIONI FRONTALI + VISITE IN CAMPO</b>	
Modalità di Frequenza:	<b>FACOLTATIVA</b>	
Metodi di Valutazione:	<b>PROVA ORALE</b>	
Periodo delle Lezioni:	<b>PRIMO SEMESTRE</b>	
Calendario delle attività didattiche:	<b>SI VEDA IL CALENDARIO DIDATTICO</b>	
Orario di ricevimento degli studenti:	<b>MARTEDÌ 9 - 12</b>	

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza della materia, attraverso il supporto di libri di testo avanzati, e tramite la trattazione specifica di alcuni temi, esito di ricerche pertinenti al proprio campo di studio

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso i dati acquisiti dalle tematiche affrontate in aula e dai risultati delle visite sul campo possano riconoscere percorsi museologici e essere in grado di suggerirne di nuovi

Autonomia di giudizio

Determinare giudizi autonomi che, oltre alla riflessione su temi artistici, possano scaturire anche nell'ambito geografico e cronologico di temi iconografici attinenti alla materia

Abilità comunicative
Sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti
Capacità di apprendimento
Abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia
Obiettivi formativi
<p>Obiettivo del modulo è di fornire i contenuti della disciplina e il suo metodo di studio necessari per la formazione scientifico culturale relativamente alle competenze nel campo delle arti visive dei beni e patrimoni artistici. Nello specifico il modulo mira alla formazione di figure professionali con specifiche competenze storico-scientifiche e teorico-tecniche nel campo della museologia e della storia del collezionismo per le arti applicate.</p> <p>Attraverso questo modulo si intende fornire un metodo di approccio allo studio della museologia per le Arti Applicate che tende a razionalizzare il percorso conoscitivo delle opere a partire dal riconoscimento delle materie, delle tecniche e della tipologia, per proseguire con la lettura iconografica, la comprensione del codice stilistico e l'interpretazione iconologica.</p>
Programma didattico
<p>Museologia e storia del collezionismo per le arti decorative nei Musei siciliani.</p> <p>Attraverso una serie di lezioni frontali e visite guidate a musei e collezioni, verranno illustrate le più attuali teorie museologiche adottate per una corretta valorizzazione dei manufatti d'arte decorativa nei Musei</p>
Testi consigliati
La bibliografia sarà comunicata all'inizio dell'Anno Accademico

COMPILATO E FIRMATO

DA **PROF. DI NATALE MARIA CONCETTA**