

|                                                                   |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FACOLTÀ</b>                                                    | <b>GIURISPRUDENZA</b>                                                                                                                   |
| <b>ANNO ACCADEMICO</b>                                            | <b>2010-2011</b>                                                                                                                        |
| <b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>                      | <b>MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA - PALERMO</b>                                                                                           |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                               | <b>DIRITTO FINANZIARIO</b>                                                                                                              |
| <b>CATTEDRA</b>                                                   | <b>UNICA</b>                                                                                                                            |
| <b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>                                           | <b>CARATTERIZZANTE</b>                                                                                                                  |
| <b>AMBITO DISCIPLINARE</b>                                        | <b>ECONOMICO E PUBBLICISTICO</b>                                                                                                        |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                                        | <b>02496</b>                                                                                                                            |
| <b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>                                    | <b>SI</b>                                                                                                                               |
| <b>NUMERO MODULI</b>                                              | <b>2</b>                                                                                                                                |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>                           | <b>IUS/12</b>                                                                                                                           |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)</b>                            | <b>SAMMARTINO SALVATORE<br/>PROFESSORE ORDINARIO<br/>UNIVERSITÀ DI PALERMO</b>                                                          |
| <b>DOCENTE COINVOLTO (MODULO 2)</b>                               | <b>LA SCALA AGOSTINO ENNIO<br/>PROFESSORE ASSOCIATO<br/>UNIVERSITÀ DI PALERMO</b>                                                       |
| <b>CFU</b>                                                        | <b>12</b>                                                                                                                               |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>              | <b>204</b>                                                                                                                              |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b> | <b>96</b>                                                                                                                               |
| <b>PROPEDEUTICITÀ</b>                                             | <b>IST. DIRITTO PRIVATO II, DIRITTO COSTITUZIONALE I</b>                                                                                |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                              | <b>2</b>                                                                                                                                |
| <b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>                          | <b>AULA PLESSO "B. ALBANESE"</b>                                                                                                        |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>                             | <b>LEZIONI FRONTALI</b>                                                                                                                 |
| <b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>                                      | <b>FACOLTATIVA</b>                                                                                                                      |
| <b>METODI DI VALUTAZIONE</b>                                      | <b>PROVA ORALE</b>                                                                                                                      |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                                        | <b>VOTO IN TRENTESIMI</b>                                                                                                               |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                                      | <b>2° SEMESTRE</b>                                                                                                                      |
| <b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>                       | <b>LUNEDÌ, MARTEDÌ E MERCOLEDÌ DALLE ORE 8,00 ALLE ORE 11,00</b>                                                                        |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>                       | <b>MERCOLEDÌ DALLE ORE 11,00 ALLE ORE 13,00 (PROF. SAMMARTINO)<br/>MARTEDÌ E GIOVEDÌ DALLE ORE 8,30 ALLE ORE 11,30 (PROF. LA SCALA)</b> |

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

##### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Al termine del corso è lecito attendersi che gli studenti dimostrino di conoscere in maniera completa e approfondita i principi generali della materia, le nozioni essenziali relative ai tributi più significativi nonché quelle in tema di accertamento, riscossione e irrogazione delle sanzioni.

Gli studenti dovranno altresì conoscere le tematiche relative alla gestione dell'attività finanziaria pubblica, con particolare riguardo al regime delle entrate e delle spese, al bilancio e al ruolo della Corte dei Conti.

##### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti dovrebbero essere in grado di rielaborare gli argomenti trattati durante il corso in modo da applicare le conoscenze acquisite per individuare le possibili soluzioni ai problemi, sempre nuovi, emergenti dalla rapida evoluzione normativa in materia finanziaria.

### **Autonomia di giudizio**

Gli studenti dovranno dimostrare di essere in grado di integrare le conoscenze acquisite con quelle relative ad altri rami del diritto, in particolare il diritto amministrativo, il diritto civile e il diritto penale, anche tenendo conto della normativa comunitaria, e così gestire la complessità delle informazioni.

### **Abilità comunicative**

Gli studenti, utilizzando una terminologia appropriata, dovranno dimostrare di sapere comunicare, in modo chiaro e privo di ambiguità, le conoscenze apprese e le conclusioni personali cui sono giunti, tanto ad interlocutori specialisti della materia quanto ad interlocutori ignari.

### **Capacità d'apprendimento**

Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato capacità di apprendimento tali che consentano loro di aggiornarsi con continuità attraverso lo studio degli orientamenti dottrinali e giurisprudenziali. Gli studenti dovranno essere, altresì, capaci di proseguire la propria formazione in Master di secondo livello, in corsi di dottorato di ricerca e in corsi di specializzazione.

## **OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Riportati nel Regolamento Didattico del Corso di Studio

| <b>MODULO I</b>                    | <b>DENOMINAZIONE DEL PRIMO MODULO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <b>“Le entrate tributarie”</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ORE FRONTALI</b><br><b>48</b>   | <b>LEZIONI FRONTALI (24 LEZIONI DA 2 ORE)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nozione di tributo. Imposta, tassa e contributo</li> <li>- Le fonti</li> <li>- Gli elementi dell'imposta</li> <li>- Il federalismo fiscale</li> <li>- Riserva di legge e capacità contributiva</li> <li>- Il principio di progressività</li> <li>- La classificazione delle imposte</li> <li>- La solidarietà in diritto tributario</li> <li>- Il responsabile d'imposta e il sostituto d'imposta</li> <li>- La dichiarazione d'imposta</li> <li>- L'accertamento tributario</li> <li>- L'esercizio del potere di autotutela</li> <li>- La riscossione delle imposte dirette ed indirette</li> <li>- Le sanzioni amministrative e i procedimenti di irrogazione</li> <li>- Le sanzioni penali</li> <li>- Lo Statuto dei diritti del contribuente</li> <li>- Il sistema tributario italiano</li> <li>- Elencazione sistematica dei tributi e nozioni di carattere generale</li> <li>- Le imposte erariali: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Le imposte dirette sul reddito;</li> <li>b) Le imposte indirette</li> </ul> </li> <li>- I tributi locali</li> </ul> |
| <b>TESTI</b><br><b>CONSIGLIATI</b> | <p>A scelta dello studente (elencati in ordine alfabetico):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. FALSITTA, Manuale di Diritto tributario, Parte generale e Parte speciale, Padova, CEDAM, ultima edizione</li> <li>2. FANTOZZI, Corso di Diritto tributario, Torino, UTET, ultima edizione</li> <li>3. TESAURO, Istituzioni di diritto tributario, Parte generale e Parte speciale, Torino, UTET, ultima edizione</li> <li>4. TESAURO, Compendio di Diritto tributario, Torino, UTET, ultima edizione.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| <b>MODULO II</b>                                    | <b>DENOMINAZIONE DEL SECONDO MODULO</b><br><b>“Elementi di contabilità pubblica”</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORE FRONTALI</b><br><b>48</b>                    | <b>LEZIONI FRONTALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli obiettivi della finanza pubblica</li> <li>- Natura e fonti della contabilità pubblica</li> <li>- I soggetti e la gestione dell'attività finanziaria pubblica</li> <li>- L'Unione europea e la moneta unica</li> <li>- I soggetti e la gestione dell'attività pubblica</li> <li>- Le entrate pubbliche: nozione, classificazione e regime giuridico</li> <li>- Il debito pubblico</li> <li>- Effetti economici dell'imposta a livello microfinanziario</li> <li>- Le spese pubbliche: nozione, classificazione e regime giuridico</li> <li>- Il bilancio dello Stato italiano e degli enti locali</li> <li>- La Corte dei Conti e le principali forme di controllo</li> <li>- La responsabilità amministrativa e contabile e i relativi giudizi davanti alla Corte dei Conti.</li> </ul> |
| <b>TESTI</b><br><b>CONSIGLIATI</b>                  | NICOLÒ POLLARI - ALBERTO DEL CIOPPA, Elementi di contabilità pubblica, Roma, Laurus Robuffo (ultima edizione).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |