Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.
Manifesto degli Studi: **2013/2014** **270**
Corso di Laurea (o Laurea **L-01 - BENI CULTURALI (AGRIGENTO)**
Magistrale): **CURRICULUM: GENERICO**
Insegnamento attivo nel: **2013/2014**
Insegnamento: **ANTROPOLOGIA CULTURALE**
Tipo di Attività: **A - ATTIVITÀ DI BASE**
Codice Insegnamento: **01340**
Settore Scientifico **M-DEA/01**
Disciplinare:
D'ONOFRIO SALVATORE
Docente: **PROFESSORE ASSOCIATO**
SALVATORE.DONOFRIO@UNIPA.IT
Insegnamento Modulare: **NO**
C.F.U.: **12 / 12**
Numero di ore - Studio **240**
personale:
Numero di ore - Attività **60**
didattiche assistite:
Propedeuticità: **NESSUNA**
Anno di corso: **1**
Sede di svolgimento delle **AULA MAGNA (VILLA GENUARDI, AGRIGENTO)**
lezioni:
Organizzazione della **LEZIONI FRONTALI**
Didattica:
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**
Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**
Periodo delle Lezioni: **PRIMO SEMESTRE**
Calendario delle attività **LE LEZIONI INIZIERANNO A NOVEMBRE 2013 E**
didattiche: **TERMINERANNO A GENNAIO 2014.**
Orario di ricevimento degli **PRIMA E DOPO LE LEZIONI.**
studenti:

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso tende a fare acquisire conoscenze di base del triennio, in ordine alle prospettive elaborate in epoca contemporanea dalle diverse scuole antropologiche e con riferimento allo studio dei sistemi simbolici..

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'applicazione dei concetti elaborati dalle scienze etno-antropologiche sarà misurata in contesti culturali e relativamente a sistemi simbolici diversi. Una particolare attenzione sarà riservata al rapporto tra cultura materiale e letterature mitiche.

Autonomia di giudizio

La formazione di una capacità di giudizio autonoma sarà correlata alla conoscenza dei temi della diversità culturale. Sarà pertanto sviluppata, contestualmente all'acquisizione di un'autonomia di giudizio, la conoscenza dei diversi punti di vista che è possibile esercitare sui fenomeni sociali.

Abilità comunicative

Le abilità comunicative vanno sviluppate in ordine ai diversi saperi dell'antropologia e tenendo conto dei molteplici soggetti che interagiscono, in contesti diversi, nel campo della comunicazione.

Capacità di apprendimento

Sarà sviluppata in particolare la conoscenza delle teorie antropologiche relative alla lettura e comprensione dei testi di letteratura mitica e ricerca sul campo. Lo studente dovrà imparare ad usare i dati etnografici nella comparazione etnologica e nella definizione dei principi sottesi all'identità della natura umana.

Obiettivi formativi

Il corso fornirà conoscenze finalizzate non soltanto all'apprendimento dei saperi antropologici, ma anche alla costruzione di modelli dei fenomeni sociali osservati. Attraverso la costruzione di modelli sarà facilitato lo studio in laboratorio dei sistemi simbolici e la possibilità di prevederne l'andamento nel tempo. Una particolare attenzione sarà riservata allo studio di generi e temi di letteratura mitica.

Programma didattico

Saranno indagati innanzitutto i tre aspetti di cui si compone il sapere antropologico: il discorso, l'uomo e la cultura. Al centro del programma sarà posta la funzione simbolica. Si studieranno infine le fonti linguistiche dello strutturalismo in antropologia e le teorie post-strutturaliste.

Testi consigliati

- 1) Claude Lévi-Strauss, *Tristi Tropici*, Il saggiatore.
- 2) Salvatore D'Onofrio, *Le sauvage et son double, les belles lettres*.

Oppure

- 2a) Claude Lévi-Strauss. *Antropologia strutturale*.
- 3) Ignazio Buttitta. *Continuità delle forme e mutamento dei sensi*. Bonanno Editore.

COMPILATO E FIRMATO
DA *PROF. D'ONOFRIO SALVATORE*