

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-01 - BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM: GENERICO	
Insegnamento attivo nel:	2014/2015	
Insegnamento:	STORIA MODERNA	
Tipo di Attività:	A - ATTIVITÀ DI BASE	
Codice Insegnamento:	07079	
Settore Scientifico Disciplinare:	M-STO/02	
Docente:	PALERMO DANIELE RICERCATORE UNIVERSITARIO DANIELE.PALERMO@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	12 / 12	
Numero di ore - Studio personale:	240	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	60	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	2	
Sede di svolgimento delle lezioni:	DA DEFINIRE	
Organizzazione della Didattica:		
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:		
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	DA DEFINIRE	
Orario di ricevimento degli studenti:	PRIMA DELLE LEZIONI PRESSO VILLA GENUARDI (AGRIGENTO)	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

CONOSCENZA DI BASE DELLA DISCIPLINA, CON L'AUSILIO DI TESTI DI LIVELLO UNIVERSITARIO E DI LEZIONI FRONTALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA STORIA DELLA CULTURA E ALLE FONTI UTILIZZATE NELLA RICERCA MODERNISTICA.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

CAPACITA' DI APPLICARE LE CONOSCENZE CONSEGUITE PER INDIVIDUARE IL CONTESTO STORICO DI OGNI BENE CULTURALE E LE "LUNGHE DURATE" NELLE QUALI SI DECLINANO I RAPPORTI UOMO-AMBIENTE.

Autonomia di giudizio

CAPACITÀ DI DISCUTERE IN MODO CRITICO DELLA MODERNITÀ E DELL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE SOCIALI POLITICHE, ECONOMICHE E CULTURALI.

Abilità comunicative

CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON ALTRI SOGGETTI SU TEMATICHE LEGATE ALLA MODERNITÀ

Capacità di apprendimento

SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO NECESSARIE ALLO STUDIO DI TIPO UNIVERSITARIO.

Obiettivi formativi

Modulo I (3 CFU)

"La Storia moderna: temi, problemi, fonti".

Durante le lezioni saranno analizzate le caratteristiche della disciplina, i problemi da essa tradizionalmente affrontati e quelli della "nuova storia", la tipologia e il contenuto della fonti della ricerca "modernistica".

Modulo II (3 CFU)

"Alle origini della modernità".

Obiettivo del modulo è definire e illustrare le continuità e le rotture politiche, culturali, religiose, sociali ed economiche che segnarono il passaggio dell'Europa dal medioevo all'età moderna.

Modulo III (3 CFU)

"L'"antico regime": poteri e società in Europa tra XVII e XVIII secolo".

Saranno illustrate tanto le caratteristiche della "società di ordini" quanto le complesse vicende politiche ed economiche che segnarono l'europa negli anni dell'"assolutismo".

Modulo IV (3 CFU)

Il crollo dell'antico regime, la restaurazione, il ritorno della rivoluzione.

Durante le lezioni sarà esaminato il percorso che condusse al crollo indiscutibile, sebbene non lineare, dell'"antico regime": le trasformazioni socio-economiche indotte dalla "rivoluzione industriale", il decisivo influsso del pensiero illuminista, la nuova società creata nelle colonie americane, i principi dirompenti affermati

dalla rivoluzione francese e diffusi in tutta Europa da Napoleone Bonaparte, il fallimentare tentativo di "restaurazione" politica, economica, sociale e culturale.

Programma didattico

- La storia moderna (campo disciplinare, origini, periodizzazione): 6 ore
- Le fonti della Storia moderna: 9 ore
- Dal medioevo alla modernità: 2 ore
- La società all'inizio dell'età moderna 4 ore
- Monarchie vecchie e monarchie nuove: 4 ore
- Le scoperte geografiche: 2 ore
- Riforme religiose in Europa: 3 ore
- Le rivoluzioni inglesi: 4 ore
- La società di antico regime: 4 ore
- La crisi del '600: 4 ore
- Il "governo straordinario di guerra": 3 ore
- Il "gioco delle dinastie": 1 ora
- L'Illuminismo: 2 ore
- L'assolutismo illuminato: 1 ora
- La Rivoluzione americana: 2 ore
- La Rivoluzione francese: 3 ore
- L'età napoleonica: 2 ore
- La Rivoluzione industriale: 2 ore
- La Restaurazione e il ritorno della rivoluzione: 2 ore

Testi consigliati

- F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza, 2006;
- G. Dall'Olio, Storia moderna. I temi e le fonti, Carocci, 2004;
- R. Bizzocchi, Guida allo studio della Storia moderna, Laterza, 2005.