

Facoltà:	<b>LETTERE E FILOSOFIA</b>	D.M.
Manifesto degli Studi:	<b>2013/2014</b>	<b>270</b>
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	<b>L-01 - BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM: GENERICO</b>	
Insegnamento attivo nel:	<b>2015/2016</b>	
Insegnamento:	<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	
Tipo di Attività:	<b>B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI</b>	
Codice Insegnamento:	<b>04354</b>	
Settore Scientifico Disciplinare:	<b>IUS/09</b>	
Docente:	<b>CORTESE WANDA PROFESSORE ASSOCIATO</b>	
Insegnamento Modulare:	<b>NO</b>	
C.F.U.:	<b>6 / 6</b>	
Numero di ore - Studio personale:	<b>120</b>	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	<b>30</b>	
Propedeuticità:	<b>NESSUNA</b>	
Anno di corso:	<b>3</b>	
Sede di svolgimento delle lezioni:	<b>SI RINVIÀ AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO DI FACOLTÀ</b>	
Organizzazione della Didattica:	<b>LEZIONI FRONTALI</b>	
Modalità di Frequenza:	<b>FACOLTATIVA</b>	
Metodi di Valutazione:	<b>PROVA ORALE</b>	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	<b>SI RINVIÀ AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO DI FACOLTÀ</b>	
Orario di ricevimento degli studenti:	<b>SI RINVIÀ AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO DI FACOLTÀ</b>	

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

## Conoscenza e capacità di comprensione

L'insegnamento mira a far conoscere le principali modalità di tutela del patrimonio culturale.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La conoscenza della normativa sui beni culturali deve essere ben connessa con le conoscenze relative alle singole discipline caratterizzanti il Corso di Laurea in Beni culturali

## Autonomia di giudizio

Gli studenti devono dimostrare una buona capacità critica e propositiva.

## Abilità comunicative

Acquisizione della terminologia appropriata ed applicazione a casi specifici.

## Capacità di apprendimento

La formazione dovrà essere la base per successivi approfondimenti in maniera che lo studente prosegua con padronanza gli eventuali studi collegati alla disciplina.

## Obiettivi formativi

Il corso sarà sviluppato in modo che lo studente consegua una formazione di base nello specifico settore.

## Programma didattico

Il corso fornirà informazioni utili ad una lettura critica dei principali fenomeni legati alla Legislazione dei beni culturali. Saranno affrontati i caratteri generali della disciplina e, per mezzo di visite e lezioni seminariali, si porteranno all'attenzione degli studenti pratiche e esperienze locali in questo campo.

## Testi consigliati

W. Cortese Il patrimonio culturale: Profili normativi, Cedam, 2007 oppure A.Crosetti-D.Vaiano Beni culturali e Paesaggistici, Giappichelli, 2011.