

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-10 - LETTERE
	curriculum: MUSICA E SPETTACOLO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	
CODICE INSEGNAMENTO	7015
ANNO DI CORSO	3
C.F.U.	12/12
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2014/2015
PERIODO DELLE LEZIONI	SECONDO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	BUTTITTA IGNAZIO PROFESSORE ORDINARIO E-MAIL: IGNAZIO.BUTTITTA@UNIPA.IT
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + VISITE IN CAMPO
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE + PRESENTAZIONE DI UNA TESINA
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	SI RINVIA AL CALENDARIO DI FACOLTÀ
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	SI RINVIA AL CALENDARIO DI FACOLTÀ
ORARIO DI RICEVIMENTO	TUTTI I MERCOLEDÌ 9-11, SERVIZIO MUSEOGRAFICO (ED. 12, CORPO BASSO); IN AULA O PRESSO IL SERVIZIO MUSEOGRAFICO NELL'ORA SEGUENTE TUTTE LE LEZIONI

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensione

Acquisizione: a) delle conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demoetnoantropologiche; b) dei principali strumenti teorico-metodologici; c) delle teorie e dei metodi di analisi della religiosità popolare e dei suoi contenuti con specifico riferimento ai contesti italiani.

Capacità di utilizzare il linguaggio specifico di questo ambito disciplinare.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Essere in grado di valutare le implicazioni e i risultati degli studi etnoantropologici e delle relative attività di ricerca.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Capacità di esporre i contenuti degli studi etnoantropologici e i risultati delle proprie attività di indagine. Essere in grado di sostenere l'importanza e di evidenziare le ricadute sociali, economiche e politiche dell'approccio antropologico.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Capacità di individuare e consultare le pubblicazioni scientifiche proprie del settore disciplinare.

Capacità di seguire, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, sia master di primo livello, sia corsi di studio specialistici.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi del corso sono: fornire le conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demoetnoantropologiche; esaminare i principali orientamenti teorici e approcci metodologici propri di questo ambito disciplinare; illustrarne le applicazioni e gli esiti nell'ambito della cultura folklorica con particolare riferimento alle pratiche, alle credenze e alle rappresentazioni magico-religiose nei loro rapporti con le attività produttive; fornire le competenze di base necessarie alla conduzione di indagini etnografiche; stesura di testi illustrativi e analitici sugli argomenti precipui le discipline m-dea/01.

PROGRAMMA DIDATTICO

0-20: Origini e sviluppi degli studi etnoantropologici; principali orientamenti teorico-metodologici; concetto di cultura e sue declinazioni; concetti, metodi e tecniche della ricerca folklorica. 20-35: organizzazione della società, delle visioni del mondo e della vita e dei calendari cerimoniali e loro relazioni con le strutture economiche. 35-60: forme, significati e funzioni delle pratiche, delle credenze e dei simbolismi magico-religiosi in ambito popolare; presentazione di casi di studio.

TESTI CONSIGLIATI

- 1) Cirese, A. M., Cultura egemonica e culture subalterne, Palumbo
 - 2) Buttitta, I. E., I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa, Meltemi
 - 3) Guggino, E., I canti e la magia, Sellerio
 - 4) Giallombardo, F., La festa di san Giuseppe in Sicilia, FIB
- I testi potranno essere sostituiti da dispense fornite dal docente.