

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-01 - BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM: GENERICO	
Insegnamento attivo nel:	2013/2014	
Insegnamento:	LINGUA E LETTERATURA GRECA	
Tipo di Attività:	A - ATTIVITÀ DI BASE	
Codice Insegnamento:	04577	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/02	
Docente:	GIORGIANNI FRANCO RICERCATORE UNIVERSITARIO FRANCO.GIORGIANNI@UNIPA.IT ----- DOCENTE CO-RESPONSABILE: PROF. EMERITO SALVATORE NICOSIA	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	12 / 12	
Numero di ore - Studio personale:	240	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	60	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	1	
Sede di svolgimento delle lezioni:	AULA MAGNA, VILLA GENUARDI (AGRIGENTO)	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	LE LEZIONI, DA SVOLGERSI PREFERIBILMENTE NEL I SEMESTRE, AVRANNO INIZIO NEL NOVEMBRE DEL 2013 E TERMINERANNO NEL GENNAIO DEL 2014. ESSE AVRANNO CADENZA SETTIMANALE, PER ALMENO DUE GIORNI ALLA SETTIMANA E PER NON MENO DI 6 ORE SETTIMANALI.	
Orario di ricevimento degli studenti:	I DOCENTI RICEVERANNO GLI STUDENTI REGOLARMENTE UNA VOLTA ALLA SETTIMANA DOPO O PRIMA DELLE LEZIONI, ED EVENTUALMENTE PER APPUNTAMENTO ANCHE AL DI FUORI DELL'ORARIO DI RICEVIMENTO.	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Il Corso, rivolto anche a studenti che non hanno precedente conoscenza della lingua greca antica, fornisce conoscenze di base relative alla lingua greca antica e un panorama di riferimento generale quanto alle principali tematiche e ai generi della storia della letteratura greca antica. Tali conoscenze si intendono come propedeutiche allo studio delle altre discipline caratterizzanti e di base del curriculum di studi, nonché di fondamentale importanza per l'eventuale proseguimento degli studi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per ciò che riguarda la conoscenza della lingua, si richiede allo studente che sappia leggere in maniera fluida e senza confusione della forma delle lettere un testo in greco antico, lo sappia analizzare in termini grammaticali, scomponendolo nelle sue parti essenziali, e sappia distinguere parti del discorso e riconoscere significati e radici di maggiore rilevanza e uso (anche nell'italiano), ricostruendo una traduzione adeguata e dotata di senso. Non è quindi richiesta una conoscenza meramente mnemonica della grammatica, bensì la capacità di riconoscere ed eventualmente comporre parole del greco antico. Ci si attende inoltre dallo studente che sappia collocare nel tempo e nello spazio i principali autori e correnti di pensiero della storia letteraria greca antica, e che abbia un adeguato panorama dei principali generi letterari, della loro funzione nella società antica, oltre che delle modalità di composizione e trasmissione, e che possieda essenziali strumenti bibliografici.

Autonomia di giudizio

Nei limiti delle conoscenze acquisite e dei tempi che occorrono per acquisirle, ci si attende dallo studente che sappia formarsi un giudizio proprio sufficientemente coerente e organico dei fenomeni studiati, e che sappia mettere a confronto e confrontarsi con opinioni di differenti studiosi.

Abilità comunicative

I docenti applicheranno i propri sforzi affinché lo studente al termine del corso abbia acquisito o rafforzato la capacità di esporre a colleghi ed eventualmente al di fuori della classe i contenuti e le problematiche della disciplina in maniera sufficientemente chiara e coerente, e ciò anche in vista del superamento degli esami di profitto.

Capacità di apprendimento

Lo studente al termine delle lezioni dovrà avere appreso un metodo di lettura del testo greco antico, una tecnica di traduzione dal greco all'italiano, e dovrà dimostrare altresì di possedere la conoscenza di un vasto panorama di autori e testi di epoche diverse che rappresentano la base di partenza culturale utile per affrontare gli studi del livello successivo.

Obiettivi formativi

Il Corso si propone l'obiettivo principale di far conoscere le principali tematiche, personalità e problematiche della cultura greca antica, e di permettere un orientamento di base rispetto alla lettura dei testi originali in greco antico. L'approccio scelto sarà quello antropologico, di storia sociale e di storia della lingua e del lessico greco. Attraverso lo studio del greco si vuole stimolare ad una conoscenza sempre più matura e

consapevole del mondo antico e del mondo moderno in una prospettiva sinottica e critica al contempo.

Programma didattico

Il programma si compone di due parti: A) una parte di complessive 20 h (4 CFU), a cura del prof. Nicosia, riguarderà il teatro greco: testi e monumenti, con lettura di una tragedia, di una commedia, e analisi degli edifici teatrali di Sicilia. L'altra parte (B, per complessive 40 h, i rimanenti 8 CFU), a cura del prof. Giorgianni, sarà rivolta allo studio delle principali forme della storia e della letteratura greca antica, con particolare riguardo per il tema del "nomos", ossia dei costumi e delle leggi in uso presso Greci e popoli non greci alla luce di una selezione di testi antichi e moderni.

Testi consigliati

Per lo studio della lingua e della grammatica greca il docente guiderà la classe alla lettura di un capitolo del volume Athènaze. Uso di un qualsiasi manuale di grammatica, purché aggiornato, per esempio Antonio Aloni, La lingua dei Greci. Corso propedeutico, Carocci, Roma 2007. La storia della letteratura può essere studiata in un volume a scelta tra: Giusto Monaco, Mario Casertano, Gianfranco Nuzzo, L'attività letteraria nell'antica Grecia, Palumbo, Palermo (1991), rist. 1994; Franco Montanari, Fausto Montana, Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età imperiale, Laterza, Roma-Bari 2010. Per la parte di approfondimento, il docente metterà a disposizione una selezione di testi in fotocopia con ulteriori indicazioni bibliografiche. E' previsto l'uso a lezione da parte del docente (Giorgianni) di una presentazione ppt, che costituirà quindi ulteriore materiale didattico a disposizione degli studenti per la preparazione dell'esame.