

FACOLTÀ	ARCHITETTURA
ANNO ACCADEMICO	2012-2013
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	LM4- Laurea magistrale in ARCHITETTURA a ciclo unico -
INSEGNAMENTO	STORIA DELL'URBANISTICA
TIPO DI ATTIVITÀ	di Base
AMBITO DISCIPLINARE	Architettura e ingegneria
CODICE INSEGNAMENTO	06836
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	1
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 18 - Storia dell'Architettura
DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)	Aldo CASAMENTO Professore Ordinario ICAR18 Università degli Studi di Palermo
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	80
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	III
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Consultare il sito internet www.architettura.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale, Prove Scritte <i>in itinere</i> , Esercitazione
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito internet www.architettura.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Venerdì, ore 10.00-13.00, presso il Dipartimento di Architettura, via dei Cartari 19/b - Palermo

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Adeguate metodologie e appropriati strumenti critici per interpretare correttamente i processi di costruzione e di trasformazione dell'ambiente costruito sono indispensabili per la salvaguardia della cultura urbanistica e architettonica e per un coerente progetto del futuro delle città e dei territori.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La conoscenza di metodologie specifiche per lo studio storico di città e territori, messe a punto anche attraverso lezioni applicative, offre allo studente una chiave fondamentale per l'interpretazione dei fenomeni urbanistici all'interno dei quali è chiamato ad intervenire sia con proposte analitiche che progettuali.

Autonomia di giudizio

Capacità di comprendere e valutare autonomamente i processi di formazione e di crescita della città e i fenomeni di trasformazione del territorio.

Abilità comunicative

Capacità di interpretare e comunicare, mediante gli strumenti offerti dal metodo storico, i significati culturali e progettuali che hanno caratterizzato la formazione delle strutture urbane e il loro progressivo stratificarsi nel territorio.

Capacità d'apprendimento

Attraverso una corretta applicazione dei dati offerti dalla storia la capacità di risolvere adeguatamente e scientificamente i nodi centrali della problematica urbanistica e architettonica, dimostrando l'acquisizione di una abilità ad integrare storia e progetto, solida e duratura.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivi del corso sono la conoscenza e l'interpretazione storica dei processi di formazione e di crescita delle città, fondate su una lettura critica e metodologica dei valori culturali e dei modelli formali che hanno caratterizzato la costruzione delle strutture urbane e il loro progressivo modificarsi nel corso dei secoli.

Attraverso una sintesi delle vicende insediative dall'età antica al Novecento, con particolare attenzione al patrimonio di accumulazioni e di stratificazioni progettuali che identifica la città contemporanea, il Corso fornisce modelli analitici e strumenti interpretativi indispensabili per la formazione di una coscienza critica in grado di cogliere il sistema delle relazioni che definisce la composizione dello spazio e di comprendere appieno i significati storici della progettazione urbana e della organizzazione del territorio.

MODULO	DENOMINAZIONE DEL MODULO
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
4	Programma degli studi e metodologia critica e interpretativa. Bibliografia specifica e ragionata.
4	La riorganizzazione dei territori dell'Europa occidentale dopo il declino di Roma e l'articolazione di nuove infrastrutture urbane.
4	La formazione dei borghi altomedievali e lo sviluppo della città europea. Città cristiana e città islamica.
4	La città europea medievale e tardomedievale. L'organismo policentrico e le sedi del potere.
4	La città del Rinascimento e la nuova misura dello spazio. L'urbanistica "moderna" nelle teorie dei trattatisti.
4	Città ideali e città militari. Le fortificazioni nei territori del Mediterraneo spagnolo e le cinte urbane bastionate.
4	La città coloniale latino-americana e le nuove fondazioni in Europa e in Sicilia tra '500 e '600.
4	L'urbanistica degli Stati europei nei secoli XVII e XVIII. Le città-simbolo del barocco: Roma, Parigi, S.Pietroburgo.
4	Dall'utopia della città industriale a una nuova cultura urbanistica: Vienna e Parigi, capitali dell'800.
4	Il primato dei servizi nella città contemporanea. I piani di risanamento e i piani regolatori tra otto e novecento.
4	Temi e problemi della progettazione urbana nella storia. I tessuti insediativi, le strade, le piazze.
4	Strumenti e metodi della ricerca storico-urbanistica. Gli Archivi, la documentazione cartografica e iconografica.
48	
	ESERCITAZIONI
32	Analisi di un centro urbano o di un significativo brano di tessuto insediativo.
	Prove in itinere e assistenza alla esercitazione.
TESTI CONSIGLIATI	AA. VV., <i>Storia dell'Urbanistica. Dal mondo greco al Novecento</i> , voll. 12, Roma-Bari 1976-1991. E. GUIDONI, <i>L'arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal medioevo al settecento</i> , Roma 1992. A. CASAMENTO, <i>La rettifica della strada del Cassaro a Palermo</i> , Palermo 2000.

