

FACOLTÀ	Dipartimento di Architettura - Scuola Politecnica
ANNO ACCADEMICO	2012/2013
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	LM-4 Laurea magistrale in Architettura a ciclo unico di Palermo
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA
TIPO DI ATTIVITÀ	di Base
AMBITO DISCIPLINARE	Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente
CODICE INSEGNAMENTO	14735
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	-
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/17
DOCENTE RESPONSABILE	Nunzio Marsiglia Professore Ordinario Università degli Studi di Palermo
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	108
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	192
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Facoltà di Architettura, Edificio 14, Viale delle Scienze, Palermo Aula informatica
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Visite in campo
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prove in itinere, Valutazione elaborazioni grafiche e Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo e secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito www.architettura.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Da concordare tramite e-mail con il docente: nunzio.marsiglia@unipa.it
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Conoscenza e capacità di comprensione: abilità nel leggere un testo architettonico attraverso il riconoscimento di proporzioni e matrici geometriche delle forme rappresentate. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: sapere leggere, interpretare e avere la capacità di produrre un elaborato completo, nelle due dimensioni. Autonomia di giudizio: possedere autonomia nella valutazione critica rispetto all'utilizzo delle diverse forme della rappresentazione. Gli allievi dovranno dimostrare, inoltre, di sapere individuare i metodi, le tecniche e le scale più adeguate ai fini della rappresentazione di un determinato oggetto. Abilità comunicative: abilità nella comunicazione, attraverso la completezza delle diverse forme della rappresentazione,	

di un manufatto architettonico. Il corso garantirà un'adeguata conoscenza dei codici delle discipline della rappresentazione ai fini della descrizione e comunicazione della realtà esistente o di progetto.

Capacità d'apprendimento:

Analizzare graficamente e rappresentare in modo autonomo dimostrando di avere appreso una adeguata conoscenza dei metodi di rilievo e rappresentazione dell'architettura.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO Il "Laboratorio di disegno e rilievo" si propone di fornire agli allievi gli strumenti essenziali per l'analisi e l'interpretazione, la conoscenza e la rappresentazione dello spazio tridimensionale e delle sue modificazioni. In è particolare l'esperienza formativa è finalizzata alla lettura critica dell'architettura attraverso gli strumenti della rappresentazione, con riferimento ai valori esistenti e in relazione alle modificazione introdotte nell'ambiente attraverso il progetto. Una parte del Laboratorio riguarda l'insegnamento delle metodologie di rilevamento, al fine di condurre l'allievo al raggiungimento delle capacità teoriche e pratiche che gli consentano di comprendere, rilevare e disegnare lo spazio antropizzato. In tale direzione si tratteranno i fondamenti teorici del rilevamento dell'architettura, con riferimenti storici e cenni dei diversi metodi tradizionali.

MODULO	DENOMINAZIONE DEL MODULO
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
6	Le costruzioni geometriche elementari 1
6	Le costruzioni geometriche elementari 2
6	Solidi elementari e composti; volte
6	Storia ed evoluzione dei metodi di rappresentazione
6	Gli ordini classici
6	Il disegno CAD
6	Il disegno tecnico: convenzioni grafiche
6	Quotatura del disegno
6	La storia del rilievo architettonico
6	Il rilievo architettonico: strumenti e metodi:
6	Il progetto del rilievo
6	La rappresentazione del rilievo
10	Il rilievo planimetrico
10	Il rilievo altimetrico
	ESERCITAZIONI
100	Costruzioni geometriche elementari; disegno di una residenza in pianta con squadretta e compasso; ridisegno della pianta, prospetto, sezione, prospettiva, assonometria, costruzione del modello fisico; rilievo di una architettura su tema assegnato; restituzione del rilievo in pianta, prospetto, sezioni e dettagli.
TESTI CONSIGLIATI	M. Ducci, D. Maestri, <i>Manuale del rilevamento architettonico e urbano</i> , Roma, 1994. R. De Rubertis, <i>Il disegno dell'Architettura</i> , Urbino, 2002. R. Migliari, <i>Disegno come modello</i> , Roma, 2004. C. Cundari, <i>Il Disegno. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni</i> , Roma, 2006. N. Marsiglia, <i>La ricostruzione congetturale dell'architettura. Storia, metodi, esperienze applicative</i> , Palermo, 2013.