



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETÀ
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	STORIA DELL'ARTE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	IUS/10
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Economia e gestione dei beni culturali
CODICE INSEGNAMENTO	06847
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Wanda Cortese <i>Professore Associato</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docente

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

L'insegnamento mira a far conoscere le principali modalità di tutela in Italia e all'estero del Patrimonio culturale, approfondendo argomenti specifici al settore di storia dell'arte, non considerati nel programma delle lauree triennali, come per esempio il restauro e la catalogazione e la valorizzazione dei beni culturali con particolare riferimento alle Mostre e alle altre attività culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare la conoscenza della normativa sui beni culturali e paesaggistici alle altre discipline caratterizzanti il corso di Laurea.

Autonomia di giudizio

Gli studenti devono dimostrare buone capacità critiche e propositive

Abilità comunicative

Gli studenti devono acquisire ed applicare una buona terminologia giuridica

Capacità d'apprendimento

Buona o ottima, confermata anche nel corso del semestre di riferimento.

OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento è finalizzato all'apprendimento di nozioni giuridiche relative all'ordinamento dei beni culturali, per creare una consapevolezza della delicatezza e della importanza dello studio della normativa e formare personale idoneo a ricoprire anche ruoli amministrativi, oltre che a districarsi tra le norme che garantiscono una buona attività di conservazione e di restauro, nonché di tutela generica e di valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico.

MODULO	Legislazione dei beni culturali
ORE FRONTALI	30
	ESERCITAZIONI
	Da definire
TESTI CONSIGLIATI	W. Cortese- Il Patrimonio culturale .Profili normativi. Cedam O A.Crosetti-D.Vaiano- Beni culturali e paesaggistici. Giappichelli E' consigliabile accompagnare i testi con la lettura del Codice dei beni culturali