

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA
CURRICULUM	LINGUE E LETTERATURE MODERNE
INSEGNAMENTO	LINGUISTICA ITALIANA
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Linguistica semiotica e didattica delle lingue
CODICE INSEGNAMENTO	04777
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-FIL-LET/12
DOCENTE RESPONSABILE	Roberto Sottile
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
SEDE	Palermo
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Test scritto finale con prova orale integrativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	29 settembre-20 dicembre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario e all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì e giovedì ore 10-13, Edificio 12, II Piano, Terza porta a destra

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI Conoscenza e capacità di comprensione Acquisizione degli strumenti avanzati per la comprensione dei tratti strutturali, della variazione e degli usi dell'italiano contemporaneo con riferimento anche alle varietà dialettali giovanili dei nuovi media. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di utilizzare il linguaggio specialistico proprio della linguistica italiana, della dialettologia e della sociolinguistica. Autonomia di giudizio Essere in grado di valutare autonomamente le implicazioni sociolinguistiche di ciascuna varietà di italiano contemporaneo e di riconoscerne i tratti linguistici caratterizzanti. Abilità comunicative Capacità di esporre le problematiche sociolinguistiche anche a un pubblico non esperto. Essere in grado

di sostenere l'importanza ed evidenziare le ricadute delle caratteristiche sociolinguistiche dei parlanti e degli assi di variazione linguistica, in particolare quelli diafasici e diamesici, per la formazione e l'uso delle diverse varietà del repertorio linguistico.

Capacità d'apprendimento

Capacità di aggiornamento con la consultazione delle pubblicazioni scientifiche proprie del settore della linguistica italiana, della dialettologia italiana e siciliana, e della sociolinguistica. Capacità di seguire, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, seminari e corsi d'approfondimento nel settore della linguistica italiana, della dialettologia e della sociolinguistica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nel corso degli ultimi decenni, diversi fattori sociali hanno determinato l'acquisizione e l'uso della lingua italiana da parte di un numero sempre maggiore di utenti, così che il processo di italianizzazione del nostro paese, a oltre centocinquanta anni dalla sua unificazione, può dirsi oggi quasi del tutto compiuto. La conoscenza e l'uso "di massa" della lingua italiana ha fatto sì che questa acquisisse pian piano nuove funzioni e ambiti di impiego, passando da lingua esclusivamente usata nello scritto e nelle occasioni ufficiali a lingua parlata da tutti gli italiani in tutte le occasioni. Il suo impatto sull'oralità ha determinato la formazione di una serie di varietà che costituiscono il repertorio degli italiani le cui strutture e il cui uso dipendono dalla variabilità diatopica (connessa allo spazio geografico), diastratica (connessa alle classi sociali), diafasica (connessa alle situazioni comunicative) e diamesica (connessa al mezzo di comunicazione). D'altra parte, il recente "sdoganamento" del dialetto ha determinato diverse risorgenze dialettali con nuovi usi del codice locale (soprattutto da parte dei giovani) specialmente in rapporto ai nuovi mezzi di comunicazione (Siti Web, *Apple Devices*, Web Chat, SMS, canzone, ecc.). Il corso, dal titolo "L'ITALIANO CONTEMPORANEO. STRUTTURE, VARIAZIONE E USI", tenderà a offrire un quadro dell'attuale assetto dell'italiano contemporaneo, delle sue principali strutture e della sua variabilità in relazione agli usi nella società italiana contemporanea. In particolare, si focalizzerà l'attenzione sulle varietà diatopiche (dialetto, italiano regionale), diafasiche (italiano popolare, linguaggio giovanile) e diamesiche (i nuovi usi dell'italiano e del dialetto all'interno dei "nuovi media" - dalla Comunicazione mediata dal Computer alla canzone "neodialettale", con attenzione anche all'uso del dialetto nei siti Web di grande consultazione - Wikipedia in siciliano - nonché negli Iphone di ultima generazione come nel recente caso della scelta di *Apple* di impiegare il dialetto siciliano, assieme a quello napoletano, tra le possibili risorse linguistiche del sistema operativo *OS X Yosemite*).

	PROGRAMMA DIDATTICO
N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
1 ora	Presentazione Obiettivi del corso
4 ore	La lingua italiana oggi e le varietà dell'italiano contemporaneo
3 ore	L'onomastica italiana
4 ore	Il lessico italiano e le sue componenti; strumenti e metodi per lo studio del lessico italiano
6 ore	Fonetica e fonologia dell'italiano - trascrizione fonetica
4 ore	Morfologia flessiva dell'italiano
6 ore	Morfologia derivazionale dell'italiano
3 ore	Sintassi dell'italiano (scritto e parlato)
5 ore	Le varietà di italiano parlato
3 ore	Le varietà scritte
3 ore	Le varietà trasmesse
3 ore	Aspetti quantitativi e qualitativi dell'italianizzazione
3 ore	Il dialetto tra le varietà del repertorio
3 ore	Nuovi usi e nuovi valori del dialetto nella comunicazione giovanile
3 ore	Il dialetto "rinasce" nel web e nei sistemi operativi degli Iphone
3 ore	Il dialetto nella canzone "neodialettale" di oggi

3 ore	<i>Topoi e testualità della canzone in dialetto</i>
TESTI CONSIGLIATI	- Paolo D'Achille, L'ITALIANO CONTEMPORANEO, Il Mulino - Giovanni Ruffino (a cura di), LINGUA E CULTURA IN SICILIA, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani (Selezione di saggi forniti dal docente) - Giovanni Ruffino, PROFILI LINGUISTICI DELLE REGIONI. SICILIA. Laterza - Roberto Sottile, IL DIALETTO NELLA CANZONE ITALIANA DEGLI ULTIMI VENTI ANNI, Aracne, 2013 - ALTRO MATERIALE SULLA VARIAZIONE E GLI USI DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO E SUI RECENTI NUOVI USI DEL DIALETTO SARANNO SEGNALATI E/O DISTRIBUITI NEL CORSO DELLE LEZIONI

COMPILATO E FIRMATO

Prof Roberto Sottile