

SCUOLA	Scienze di Base e Applicate
ANNO ACCADEMICO	2017-2018
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del dlgs 42/2004)
INSEGNAMENTO	Legislazione dei beni culturali
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Formazione giuridica, economica e gestionale
CODICE INSEGNAMENTO	04354
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	IUS/10
DOCENTE RESPONSABILE	Da conferire
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	48
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	IV
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Ex Facoltà di Architettura – Ed. 14- Viale delle Scienze
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali ed esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	esame orale
TIPO DI VALUTAZIONE	voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	I semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentofisicaechemica/cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Subito dopo le lezioni

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza di alcuni degli istituti fondamentali del diritto dei beni culturali e della normativa sui settori di maggiore interesse relativi ai campi di azione della amministrazione dei BBCC

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Comprensione critica dei testi normativi.

Autonomia di giudizio

Capacità di leggere ed interpretare le norme e di effettuare eventuali collegamenti tra le normative di settore.

Abilità comunicative

Acquisizione ed utilizzo della terminologia giuridica-amministrativa.

Capacità d'apprendimento

Buona – ottima.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI 48
INSEGNAMENTO	Legislazione dei beni culturali
24 ore	Fondamenti del diritto dei beni culturali
24 ore	Normativa di settore relativa ai campi di azione della amministrazione dei BBCC
TESTI CONSIGLIATI	W.Cortese, <i>Il patrimonio culturale. Profili normativi Cedam 2007</i> o A.Crosetti, D.Vaiano <i>Beni culturali e paesaggistici, Giappichelli</i> ”2011