

SCUOLA	Scienze di Base e Applicate
ANNO ACCADEMICO	2016/2017
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del dlgs 42/2004)
INSEGNAMENTO	Storia Medievale
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Formazione storica e storico-artistica
CODICE INSEGNAMENTO	07068
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORIE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-STO/01
DOCENTE RESPONSABILE	Patrizia Sardina Professore associato Università di Palermo
CFU	6
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	Terzo
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Ex Facoltà di Architettura – Ed. 14- Viale delle Scienze
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentofisicaechimica/cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì 9,00-13,00 Viale delle Scienze, edificio 2 (I piano)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza della materia attraverso il supporto di libri di testo di livello avanzato, comprensione delle principali dinamiche della storia medievale europea e delle interazioni con lo sviluppo e l'evoluzione della storia dell'arte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità d'inquadrare i beni culturali da conservare e restaurare nel contesto storico di riferimento e di utilizzare le conoscenze acquisite per redigere schede descrittive con un'adeguata consapevolezza e sensibilità culturale.

Autonomia di giudizio

Capacità di elaborare giudizi personali e critici in merito allo svolgimento delle dinamiche istituzionali, economiche, sociali e culturali della storia medievale europea, con particolare riferimento all'Italia e alla Sicilia.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare i risultati della propria attività di studio e di ricerca a interlocutori

specialisti e non, utilizzando un lessico adeguato al contesto.

Capacità d'apprendimento

Sviluppo e affinamento della capacità d'interpretare criticamente le fonti storiche, con particolare riferimento a quelle iconografiche, e di contestualizzare un bene culturale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso partirà dall'esame delle fonti iconografiche e mirerà alla formazione di un'adeguata sensibilità storico-culturale nel campo della storia medievale, base di partenza imprescindibile per operare con competenza e consapevolezza nel campo della conservazione e del restauro di beni culturali di epoca medievale

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	Periodizzazione- Fonti
2	Romani e Barbari- Regno romano-barbarici- Gli Ostrogoti
2	Cristianizzazione ed eresie cristologiche
2	Vescovi e monaci
2	Giustiniano - I Longobardi
2	Il feudalesimo
2	Il mondo musulmano
2	Carlo Magno
2	La mutazione feudale
2	La ripresa economica
2	Riforma della Chiesa- Lotta per le investiture
2	Le crociate
2	I Comuni e l'Impero
2	Riforme religiose ed eresie pauperistiche
2	Le signorie
2	La crisi del Trecento- Il Quattrocento
2	La conquista normanna dell'Italia Meridionale
2	La monarchia normanna
2	Federico II
2	Carlo I d'Angiò- Il Vespro
2	Catalani e Aragonesi in Sicilia
2	Gli Angioini nel Mezzogiorno peninsulare
2	Alfonso V il Magnanimo e la riunificazione del Regno
2	La dissoluzione del Regno
TESTI CONSIGLIATI	1) A. Barbero, C. Frugoni, Medioevo. Storia di voci, racconto di immagini, Laterza, Roma-Bari, 1999 2) S. Tramontana, Il Mezzogiorno Medievale, Carocci, Roma, 2000