



[Home](#) [Dati Personali](#) [Dipartimenti](#) [Docenti](#) [Didattica](#) [Comunicazioni](#) [Sicurezza](#) [Logout](#)

Gestione Insegnamenti

| [Nuovo Docente](#) | [Lista Docenti](#) | [Gestione Contratti](#) |
| [Statistiche Contratti](#) | [Lista Docenti](#) |



Scheda di Trasparenza



Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

D.M.

Manifesto degli Studi: **2013/2014**

270

Corso di Laurea (o Laurea **L-10 - LETTERE (PALERMO)**

Magistrale): **CURRICULUM: MUSICA E SPETTACOLO**

Insegnamento attivo nel: **2015/2016**

Insegnamento: **STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI**

Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**

Codice Insegnamento: **07015**

Settore Scientifico

Disciplinare: **M-DEA/01**

BUTTITTA IGNAZIO

Docente: **PROFESSORE ORDINARIO**
IGNAZIO.BUTTITTA@UNIPA.IT

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio
personale: **240 TEST**

Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **3**

Sede di svolgimento delle
lezioni:

Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI + VISITE IN CAMPO**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA SCRITTA**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività
didattiche:

Orario di ricevimento degli studenti: **MERC. 9-11, SERVIZIO MUSEOGRAFICO, CORPO BASSO, ED. 12 DOPO LE LEZIONI**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione: a) delle conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demoetnoantropologiche; b) dei principali strumenti teorico-metodologici; c) delle teorie e dei metodi di analisi della religiosità popolare e dei suoi contenuti con specifico riferimento ai contesti italiani.

Capacità di utilizzare il linguaggio specifico di questo ambito disciplinare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di riconoscere le emergenze culturali inerenti il proprio ambito disciplinare e di organizzare e realizzare indagini sul terreno e progetti di studio.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di valutare le implicazioni e i risultati degli studi etnoantropologici e delle relative attività di ricerca.

Abilità comunicative

Capacità di esporre i contenuti degli studi etnoantropologici e i risultati delle proprie attività di indagine. Essere in grado di sostenere l'importanza e di evidenziare le ricadute sociali, economiche e politiche dell'approccio antropologico.

Capacità di apprendimento

Capacità di individuare e consultare le pubblicazioni scientifiche proprie del settore disciplinare. Capacità di seguire, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, sia master di primo livello, sia corsi di studio specialistici.

Obiettivi formativi

Obiettivi del corso sono: fornire le conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demoetnoantropologiche; esaminare i principali orientamenti teorici e approcci metodologici propri di questo ambito disciplinare; illustrarne le applicazioni e gli esiti nell'ambito della cultura folklorica con particolare riferimento alle pratiche, alle credenze e alle rappresentazioni magico-religiose nei loro rapporti con le attività produttive; fornire le competenze di base necessarie alla conduzione di indagini etnografiche; stesura di testi descrittivi e analitici.

Programma didattico

0-15: Origini e sviluppi degli studi etnoantropologici; principali orientamenti teorico-metodologici; concetto di cultura e sue declinazioni; concetti, metodi e tecniche della ricerca folklorica. 15-30: Organizzazione della società, delle visioni del mondo e della vita e dei calendari cerimoniali e loro relazioni con le strutture economiche. 30-45: Forme, significati e funzioni delle pratiche, delle credenze e dei simbolismi magico-religiosi in ambito popolare; presentazione di casi di studio. 45-60: narrativa orale, saperi e tecniche produttive tradizionali, museografia etnoantropologica.

Testi consigliati

- 1) Cirese, A. M., Cultura egemonica e culture subalterne, Palumbo
- 2) Buttitta, I. E., Stabilità delle forme e naufragio dei sensi, Bonanno
- 3) Buttitta, I. E., Feste dell'alloro in Sicilia, FIB
- 4) Giallombardo, La festa di san Giuseppe in Sicilia, FIB

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. BUTTITTA IGNAZIO**