

FACOLTÀ	Facoltà di Scienze della Formazione
ANNO ACCADEMICO	2013-2014
CORSO DI LAUREA	L20: Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni
INSEGNAMENTO	Letteratura italiana
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche
CODICE INSEGNAMENTO	12461
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-FIL-LET/11
DOCENTE RESPONSABILE	Antonio Iurilli (PO) Dipartimento di Beni Culturali – Studi Culturali Università di Palermo
CFU	09
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	III
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform .
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Consigliata
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	II
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform .
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MERCOLEDÌ ORE 10-12 GIOVEDÌ ORE 10-12 CHIEDERE CONFERMA VIA MAIL ALMENO 3 GG. PRIMA email: aiuril@alice.it - telefono: 091.23896303 ed. XV III piano stanza 10

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Il metodo impartito, per quanto limitato ad uno specifico e circoscritto periodo storico, consentirà allo studente di orientare agevolmente le sue conoscenze all'interno di altri fenomeni letterari cogliendone il grado di innovazione e di conservazione. Obiettivo del corso è quello di sviluppare le capacità critiche dello studente in rapporto alla fenomenologia letteraria collocata nel coevo contesto storico-sociale. Nello specifico, il corso favorirà l'approfondimento di un momento centrale della cultura nazionale ed europea, durante il quale alcuni gruppi intellettuali attivi in Italia, fondano la modernità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso prevede una serie di esperimenti testuali tesi a documentare l'utilità dell'indagine testuale nella individuazione delle matrici culturali e ideologiche della vicenda storica e culturale degli autori presi in esame.

Autonomia di giudizio

L'analisi testuale, opportunamente condotta su testi complessi per tematiche dibattute e formalizzazione retorico-linguistica, favorirà l'acquisizione di un'autonomia di giudizio che dal testo letterario potrà spaziare entro diversi ambiti disciplinari.

Abilità comunicative

Essendo quello della comunicazione uno dei temi centrali del corso, lo studente non potrà non migliorare le sue abilità comunicative grazie ad un costante confronto con le tecniche della comunicazione messe in atto dagli umanisti in tutti i generi letterari praticati.

Capacità d'apprendimento

Il potenziamento delle capacità di apprendimento verrà favorito dall'applicazione dello studente alla complessità dei testi esaminati e alla necessità di contestualizzarli storicamente.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
7	Comunicazione e letteratura
4	Dante, <i>Convivio</i>
4	Petrarca, <i>Familiari</i> ; <i>Invectiva contra medicum quemdam</i> ,
3	Boccaccio, <i>Decameron</i> ; <i>Genealogie deorum gentilium</i>
4	Valla, <i>Elegantiarum latinae linguae</i>
4	Bruni, <i>Della perfetta traduzione</i>
4	Alberti, <i>Della Famiglia</i>
3	Pontano, <i>De sermone</i>
4	Castiglione, <i>Cortegiano</i>
4	Bembo, <i>Prose della volgar lingua</i>
4	Tesauro, <i>Il cannocchiale aristotelico. Dell'argutezza</i>

3	Verri, <i>Rinunzia avanti nodaro...</i>
4	Foscolo, <i>Dell'origine e officio della letteratura</i>
3	Berchet, <i>Lettera semiseria</i>
5	La ricerca negli studi umanistici
TESTI CONSIGLIATI	Testi forniti gratuitamente dal docente, che saranno resi disponibili presso il Centro Stampa della Facoltà R. Luperini e altri, <i>La scrittura e l'interpretazione</i>, Palermo, Palumbo, 1997 (limitatamente alla parte che riguarda i temi del corso). M., Santoro, <i>Lezioni di bibliografia</i>, Milano, Editrice Bibliografica, 2012