

<b>FACOLTÀ</b>	LETTERE E FILOSOFIA
<b>MANIFESTO INSEGNAMENTO</b>	2012/2013
<b>CORSO DI LAUREA</b>	LM-38 - LINGUE MODERNE E TRADUZIONE PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI curriculum: GENERICO sede: PALERMO
<b>INSEGNAMENTO</b>	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	L-FIL-LET/14
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	2261
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>C.F.U.</b>	6/6
<b>INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.</b>	2013/2014
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	PRIMO SEMESTRE
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<u>DEIDIER ROBERTO</u> PROFESSORE ASSOCIATO E-MAIL:
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE COINVOLTO</b>	
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	C - Attività affini
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	FACOLTATIVA
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	PROVA ORALE
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	VOTO IN 30ESIMI
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	UN'AULA DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE FILOLOGICHE E LINGUISTICHE.
<b>CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	SI RINVI AL SITO DI FACOLTÀ
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO</b>	SI RINVIA AL SITO DI FACOLTÀ

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE**

Acquisizione delle nozioni e dei concetti fondamentali nell'ambito della modernità letteraria con particolare riferimento agli aspetti storici ed epistemologici della disciplina.

### **AUTONOMIA DI GIUDIZIO**

Capacità di orientamento nelle problematiche della cultura otto-novecentesca attraverso l'osservatorio della letteratura.

### **ABILITÀ COMUNICATIVE**

Sviluppo delle capacità comunicative a partire dalla frequentazione del linguaggio letterario e delle sue stratificazioni.

### **CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO**

Capacità di aggiornamento sia attraverso la pubblicistica scientifica del settore, sia attraverso l'attenzione allo sviluppo dei generi nella letteratura più recente.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso "La fondazione del moderno" indaga momenti percorsi e fenomeni della modernità con particolare attenzione agli sviluppi della poesia. Lo studente sarà introdotto e guidato dal docente al confronto con alcuni testi canonici della lirica otto-novecentesca, il cui discorso interno risulta coerente con un'impostazione di tipo maieutico e pedagogico, ponendo in adeguato risalto l'intreccio tra poesia ed educazione.

## **PROGRAMMA DIDATTICO**

## **TESTI CONSIGLIATI**

- R. Deidier, La fondazione del moderno. Percorsi della poesia occidentale, Carocci
- R. Deidier, Il lampo e la notte. Per una poetica del moderno, Sellerio (in corso di stampa).