

<b>STRUTTURA</b>	SCUOLA POLITECNICA - Dipartimento di Architettura
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	<b>2016/2017</b>
<b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>	LM-4 - LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA A CICLO UNICO SEDE DI AGRIGENTO
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III</b>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	CARATTERIZZANTE
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04251
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	-
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	ICAR/14
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<b>Da definire</b>
<b>CFU</b>	10
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	90
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	160
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II
<b>ANNO DI CORSO</b>	III
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	CONSULTARE IL SITO <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	LEZIONI FRONTALI, ESERCITAZIONI IN LABORATORIO, VISITE IN CAMPO, WORKSHOP, SEMINARI
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	OBBLIGATORIA
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	PROVA ORALE E SCRITTA SUGLI ARGOMENTI TRATTATI. PRESENTAZIONE E DISCUSSIONE DEI PROGETTI ELABORATI
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	VOTO IN TRENTESIMI
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	CONSULTARE IL SITO <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	CONSULTARE IL SITO <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	DA CONCORDARE

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

##### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Avvio alla comprensione e al controllo delle motivazioni di un processo progettuale di media complessità e compiuto nelle sue fasi preminenti, con attenzione specifica alle relazioni fra alcune dimensioni maggiori del progetto: insediamento, struttura, forma. Avvio alla comprensione e al controllo delle questioni di fondo che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte).

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Lo studente dovrà sviluppare una capacità di lettura e ridisegno dello spazio urbano e, mettere a punto un'istruttoria approfondita, anche attraverso l'ausilio delle lezioni frontali, per riconoscere alcuni temi e questioni emergenti nella città contemporanea. I temi oggetto della progettazione saranno indicati dalla docenza col solo vincolo del grado medio di complessità. In vista dello scopo didattico da conseguire, il Laboratorio attua una serie di sessioni critiche con personalità invitate interne e/o esterne all'ambito accademico.

**Autonomia di giudizio:**

Capacità di elaborare e operare motivatamente questioni e temi inerenti il proprio processo di elaborazione progettuale. Capacità di osservare e interpretare i temi istruiti a partire dallo studio di alcuni opere emblematiche e di coglierne analogie e spunti per la costruzione di un proprio sistema di riferimenti. Capacità di osservare e interpretare le questioni architettoniche espresse dal sito di progetto, e di cogliervi l'influenza di temi urbani e sociali.

**Abilità comunicative:**

Gli studenti affineranno la capacità di esporre e motivare pubblicamente il lavoro in corso di svolgimento in ripetute verifiche collettive. La costruzione di modelli di dimensioni e scale appropriate fornirà uno strumento disciplinare specifico per la costruzione e la comunicazione del procedimento architettonico. Il Laboratorio esercita lo studente all'elaborazione di disegni e di testi mirati alla trasmissione dei principi e dei procedimenti progettuali in corrispondenza di alcune specifiche fasi di avanzamento: ridisegno dello stato di fatto, disegno del programma insediativo e progetto definitivo.

**Capacità d'apprendimento:**

In riferimento ai contenuti e ai metodi trasmessi, gli studenti dovranno agire con autonomia nella definizione del procedimento progettuale, nella ricerca e nella comprensione dei contenuti culturali che integrano, nutrono e sostengono le tesi fondamentali espresse dall'oggetto dell'intervento.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Obiettivo del Laboratorio è quello di allenare lo studente alla elaborazione del progetto di un organismo architettonico specialistico, radicandolo nel suo contesto urbano di riferimento. A conclusione del Laboratorio lo studente dovrà avere acquisito la capacità di elaborare, con pieno controllo e nei tempi assegnati, un progetto di architettura dal programma definito e dotato di un grado medio di complessità.

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
<b>3</b>	Introduzione al corso e presentazione dei temi, del sito di progetto e dei metodi didattici
<b>9</b>	<i>Sopralluogo:</i> Visita guidata del sito di progetto, campagna fotografica e schizzi
<b>3</b>	<i>Figure operative del progetto di architettura:</i> Osservare, descrivere: il ridisegno, critica e interpretazione
<b>3</b>	Il modello come strumento di lavoro
<b>3</b>	Il <i>disegno del programma insediativo</i>
<b>3</b>	La <i>scrittura del progetto</i> e il disegno delle tavole
<b>5</b>	Ridisegno critico di alcune opere emblematiche selezionate dalla docenza e redazione di un testo critico
<b>6</b>	Seminari
<b>45</b>	Workshop
<b>80</b>	Elaborazione del progetto
<b>160</b>	
TESTI CONSIGLIATI	- AA.VV., <i>Urban reGeneration</i> , Alinea, Firenze, 2004. - Boeri Stefano, <i>L'Anticittà</i> , Laterza, Roma-Bari, 2011.

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Gauzin-Muller Dominique, <i>Architettura Sostenibile. 29 esempi di edifici e insediamenti ad alta qualità ambientale</i>, Edizioni Ambiente, Milano, 2007.</li><li>- Frampton Kenneth, <i>Storia dell'architettura moderna</i>, Zanichelli, Bologna, 1982 prima ediz.</li></ul> |
|--|---|

Note e documenti sintetici degli interventi della docenza, schede bibliografiche e estratti in fotocopia di saggi e articoli significativi.