

FACOLTÀ	SCUOLA POLITECNICA
ANNO ACCADEMICO	2014/2015 (EX MANIFESTO 2012-2013)
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LM-4 - LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA A CICLO UNICO SEDE DI AGRIGENTO
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
TIPO DI ATTIVITÀ	CARATTERIZZANTE
AMBITO DISCIPLINARE	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
CODICE INSEGNAMENTO	04251
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	-
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	GIUSEPPE PELLITTERI PROFESSORE ORDINARIO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	160
PROPEDEUTICITÀ	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II
ANNO DI CORSO	III
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	CONSULTARE IL SITO politecnica.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI, ESERCITAZIONI IN AULA, VISITE IN CAMPO, SEMINARI
MODALITÀ DI FREQUENZA	OBBLIGATORIA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE SUGLI ARGOMENTI TRATTATI. PRESENTAZIONE E DISCUSSIONE DEI PROGETTI ELABORATI.
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN TRENTESEMI
PERIODO DELLE LEZIONI	CONSULTARE IL SITO politecnica.unipa.it
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	CONSULTARE IL SITO politecnica.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	PREVIO APPUNTAMENTO DA CONCORDARE VIA E-MAIL: giuseppe.pellitteri@unipa.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione:

L'acquisizione di un bagaglio di consapevolezza critica delle problematiche connesse alla progettazione, sia alla scala urbana che a quella architettonica, è un risultato atteso dal corso, che è finalizzato a strutturare una sintesi di conoscenze capaci di far maturare un approccio complesso e integrato al progetto di architettura. L'acquisizione di una capacità di ricerca sui temi

dell'architettura contemporanea ha lo specifico obiettivo di guidare verso l'elaborazione di un progetto espresso con appropriatezza di linguaggio in rapporto alla specificità del luogo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Lo studente dovrà sviluppare una capacità di comprensione dello spazio urbano ed una metodologia di giudizio critico dei modi di modificazione del territorio, nella sua componente non solo fisica ma anche culturale. La comprensione delle specificità del luogo e la capacità di applicare una maturità di conoscenza dell'architettura contemporanea, dovranno guidare il processo cognitivo nella soluzione di problematiche progettuali di una certa complessità, come sintesi di conoscenze multidisciplinari acquisite.

Autonomia di giudizio:

Un'autonoma coscienza critica nella lettura e nell'interpretazione dello spazio urbano e del paesaggio contemporaneo, è presupposto essenziale all'azione progettuale. Lo studente dovrà saper giudicare con competenza e proprietà di linguaggio l'architettura contemporanea, formulando giudizi di valore, al fine di conseguire anche una capacità di giudizio critico del proprio lavoro progettuale.

Abilità comunicative:

La rappresentazione, in tutti i suoi codici e mezzi, grafici, testuali, visivi, è il veicolo per comunicare i contenuti della ricerca progettuale, dall'idea iniziale ai concetti che definiscono i vari aspetti del progetto architettonico.

Lo studente dovrà adoperare un'appropriata capacità di rappresentazione in grado di sviluppare ulteriormente le capacità comunicative, esprimendo compiutamente e chiaramente i contenuti progettuali anche a soggetti non specialisti.

Capacità d'apprendimento:

Il laboratorio intende far radicare nello studente la consapevolezza che l'attività del progettista architettonico si basa su una perenne capacità di apprendimento, che trova nel progetto un continuo momento di studio, ricerca, sintesi ed integrazione disciplinare tra momenti distinti e solo apparentemente separati: dalla lettura dello spazio architettonico e urbano, all'interpretazione dei segni che il contesto territoriale e storico-culturale veicola, alla definizione dei significati che il progetto vuole esprimere, alle tecniche e materiali usati per la costruzione dello spazio stesso, in generale alla complessità delle relazioni tra i sistemi comunque coinvolti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Laboratorio vuole essere il luogo nel quale lo studente viene accompagnato durante tutto il percorso cognitivo che costituisce l'elaborazione del progetto di un organismo architettonico complesso, inteso come processo di sintesi di conoscenze multidisciplinari. Obiettivo è quello di portare gli studenti ad un più alto e complesso grado di comprensione delle problematiche connesse alla complessità dell'elaborazione del progetto di un organismo architettonico specialistico, radicandolo e integrandolo nel contesto urbano, i cui spazi abitativi e articolazione formale siano capaci di strutturare luoghi ed esprimere valori e significati aderenti alla cultura della società contemporanea, attraverso l'uso di un appropriato linguaggio architettonico. Fondamentale nel processo progettuale è la formazione di una capacità di ricerca sui temi dell'architettura contemporanea e di una posizione critica nei confronti del dibattito sull'architettura contemporanea, con lo specifico obiettivo di guidare verso l'elaborazione di un progetto di un organismo architettonico di elevata capacità espressiva, fortemente integrato nel paesaggio urbano, e capace di trasformare la realtà fisica in un luogo con una propria identità.

INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	Prolusione
2	Spazio urbano / spazio architettonico
2	Identità dell'architettura

2	I paesaggi contemporanei dell'architettura
2	La complessità del progetto contemporaneo
2	Il progetto come processo: le fasi evolutive del progetto di architettura
2	Il progetto come soddisfazione di un programma funzionale
2	La ricerca formale come espressione di significati
2	Interpretazione dei valori del contesto: luogo e memoria
2	Architettura come trasformazione
30	Seminari, visite guidate, sopralluoghi
60	Elaborazione del progetto
	ESERCITAZIONI
50	Workshop di progettazione attinenti al progetto da elaborare
160	
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Koolhaas R., <i>Junkspace</i>, Quodlibet, Macerata, 2006. - Quaroni L., <i>Progettare un edificio, otto lezioni di architettura</i>, Kappa, Roma, 2001. - Rossi A., <i>L'architettura della città</i>, Quodlibet, Macerata, 2011. - Venturi R., <i>Complessità e contraddizioni nell'architettura</i>, Dedalo, Bari 1991.