

Scheda di Trasparenza

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA** D.M.
Manifesto degli Studi: **2013/2014** 270
Corso di Laurea (o **L-10 - LETTERE (PALERMO)**
Laurea Magistrale): **CURRICULUM: MUSICA E SPETTACOLO**
Insegnamento attivo nel: **2015/2016**
Insegnamento: **ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA**
Tipo di Attività: **A - ATTIVITÀ DI BASE**
Codice Insegnamento: **14969**
Settore Scientifico **L-FIL-LET/12**
Disciplinare:
CASTIGLIONE MARINA CALOGERA
Docente: **PROFESSORE ASSOCIATO**
MARINA.CASTIGLIONE@UNIPA.IT
Insegnamento Modulare: **NO**
C.F.U.: **6 / 6**
Numero di ore - Studio
personale: **120 TEST**
Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **30**
Propedeuticità: **NESSUNA**
Anno di corso: **3**
Sede di svolgimento delle
lezioni:
Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**
Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**
Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE + PROVA SCRITTA**
Periodo delle Lezioni:
Calendario delle attività
didattiche: **LE LEZIONI SI SVOLGERANNO DURANTE IL I SEMESTRE.**
Orario di ricevimento
degli studenti:

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione degli strumenti per la conoscenza della situazione linguistica italiana e per la riflessione metalinguistica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti saranno in grado di fare riflessioni metalinguistiche a partire da testi di diversa natura e da grafici statistici legati alla variabilità sociolinguistica.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di valutare il concetto di norma, errore e variante all'interno dei testi. Inferire le variabili sociolinguistiche a partire da un testo dato. Comprendere le dinamiche socio-pragmatiche a partire da elementi legati alla deissi, ecc.

Abilità comunicative

Gli studenti saranno in grado di esprimersi nella scrittura e nell'oralità impiegando il lessico scientifico di riferimento.

Capacità di apprendimento

Capacità di autoriflessione, attraverso strumenti come la biografia linguistica.

Obiettivi formativi

Comprendere i concetti di varietà - variazione - variante

Distinguere le varietà del repertorio italiano

Conoscere le principali classificazioni del repertorio

Individuare le stratificazioni lessicali dell'italiano

Analizzare morfemi grammaticali e morfemi nominali

Analizzare testi appartenenti a diverse varietà individuandone le principali caratteristiche linguistiche

Conoscere elementi di sociolinguistica

Programma didattico

Il corso sarà centrato sulla descrizione del repertorio dell'italiano e sulle caratteristiche della fonetica, del lessico e della morfosintassi in chiave sincronica. Inoltre approfondirà i rapporti lingua e dialetto a partire dalla italianizzazione postunitaria.

Testi consigliati

P. D'achille, L'italiano contemporaneo, Il Mulino

M. D'Agostino, Sociolinguistica dell'Italia contemporanea, Il Mulino

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. CASTIGLIONE MARINA CALOGERA**