

<b>FACOLTÀ</b>	LETTERE E FILOSOFIA
<b>MANIFESTO INSEGNAMENTO</b>	2012/2013
<b>CORSO DI LAUREA</b>	LM-38 - LINGUE MODERNE E TRADUZIONE PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI curriculum: GENERICO sede: PALERMO
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURA INGLESE E TRADUZIONE
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	L-LIN/10
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	15809
<b>ANNO DI CORSO</b>	1
<b>C.F.U.</b>	9/9
<b>INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.</b>	2012/2013
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	SECONDO SEMESTRE
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<u>DI PIAZZA CARMELO</u> PROFESSORE ORDINARIO E-MAIL: <u>CARMELO.DIPIAZZA@UNIPA.IT</u>
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE COINVOLTO</b>	
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	C - Attività affini
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	180
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	45
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	LEZIONI FRONTALI
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	FACOLTATIVA
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	PROVA ORALE
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	VOTO IN 30ESIMI
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	SI RINVIA AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO DELLA FACOLTÀ DI LETTERE
<b>CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO</b>	MARTEDÌ DALLE ORE 10 ALLE ORE 12 - FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - STUDIO N. 706 - VII PIANO

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE**

Conoscenza del periodo storico-culturale e letterario che verrà preso in esame e verifica dello sviluppo delle modalità di comprensione critica e teorica dei modelli esplicitati durante il corso delle lezioni frontali.

Conoscenza dei testi letterari che verranno presi in esame durante il corso delle lezioni frontali. Capacità di leggere, tradurre e analizzare criticamente i testi letterari in questione.

### **AUTONOMIA DI GIUDIZIO**

Capacità di dialogo su tematiche letterarie affrontate durante il corso delle lezioni frontali.

### **ABILITÀ COMUNICATIVE**

Capacità di comunicare efficacemente in forma orale sulle tematiche trattate durante il corso delle lezioni frontali. Saper tradurre i testi letterari esaminati e tradotti durante il corso delle lezioni frontali.

### **CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO**

Capacità di catalogare, schematizzare e rielaborare i contenuti acquisiti.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

1. Potenziare le capacità di comprensione, analisi e traduzione di un testo letterario specialistico;
2. sviluppare riflessioni critiche sulle tematiche affrontate durante il corso delle lezioni frontali anche in relazione al presente.

Tutti gli argomenti che verranno trattati durante il corso delle lezioni frontali e delle esercitazioni/seminari hanno lo scopo di stimolare lo studente a sviluppare un atteggiamento critico, di analisi e di riflessione relativamente alle tematiche letterarie affrontate e all'analisi linguistico-traduttiva effettuata sui testi letterari presi in esami.

In particolare, il corso mira a ricostruire gli aspetti più significativi della presenza degli inglesi in Sicilia nel XVIII e XIX secolo. Indagando sui momenti storici e culturali che hanno segnato i secoli indicati, sui codici linguistici e sui modelli rappresentativi di volta in volta adottati dai viaggiatori, gli esempi di scrittura di viaggio selezionati metteranno in evidenza la natura dei ritratti etnografici che hanno contribuito grandemente alla mitografia mediterraneistica. Durante il corso si farà continuo riferimento tanto alla dialettica interculturale che segna il racconto di viaggio, quanto ai meccanismi comunicativi che di tale dialettica sono la fonte primaria.

Verrà presa in esame l'opera dei seguenti viaggiatori: Patrick Brydone, Henry Swinburne, Thomas Bingham Richards e Ellis Cornelia Knight(secolo XVIII), Mariana Starke e Frances Elliot (XIX secolo).

## **PROGRAMMA DIDATTICO**

1.Contesto storico e culturale degli inglesi in Sicilia dal XVI al XIX secolo; 2.codici linguistici e modelli rappresentativi dei viaggiatori inglesi in Sicilia; 3.scrittura di viaggio e ritratti etnografici connessi alla mitografia mediterraneistica; 4.dialettica interculturale, racconto di viaggio e processi comunicativi; 5.studio delle opere di: Patrick Brydone, Henry Swinburne, Thomas Bingham Richards e Ellis Cornelia Knight (secolo XVIII), Mariana Starke e Frances Elliot (XIX secolo).

30 Studio linguistico-traduttivo e critico dei testi letterari indicati.

## **TESTI CONSIGLIATI**

Fonti Primarie (selezioni a cura del docente)

I testi di lettura verranno forniti in fotocopie.

- Francis Bacon, Of Travel

XVIII secolo:

- Patrick Brydone, A Tour through Sicily and Malta in a Series of Letters to William Beckford, Esq. Of Somerly in Suffolk (viaggio del 1770), London 1806;
- Thomas Bingham Richards, Letters from Sicily written in the Year 1798, by a Gentleman to his Friends in England, London 1800;
- Henry Swinburne, Travels in the Two Sicilies in the Years 1777, 1778, 1779 and 1780, London 1790;
- Ellis Cornelia Knight, The Autobiography of Miss Cornelia Knight

XIX secolo:

- Mariana Starke, Travels in Europe between the Years 1824 and 1828: Adapted to the Use of Travellers, and Comprising an Historical Account of Sicily, London 1828;
- Frances Elliot, Diary of An Idle Woman in Sicily, London 1881.

Lecture critiche:

- Storia della Letteratura Inglese dal Rinascimento al periodo vittoriano (in fotocopie);
- Attilio Brilli, Il viaggio in Italia. Storia di una grande tradizione culturale, Milano, Il Mulino, 2006 (selezioni);
- Fogli di Anglistica, nn. 1-2, 3-4 e 5-6, Palermo, Flaccovio (selezioni);
- Silvia Antosa, "Il viaggio nel Sud e l'ansia della scrittura: strategie di rappresentazione nel Diary of An Idle Woman in Sicily di Frances Elliot", in Transizioni: paradigmi della letteratura tardo-vittoriana e modernista, a cura di Mirella Giannitrapani, Pisa, ETS, pp. 199-216.