

FACOLTÀ	GIURISPRUDENZA
ANNO ACCADEMICO	2012-2013
CORSO DI LAUREA	MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA – SEDE DI PALERMO
INSEGNAMENTO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO
CATTEDRA	UNICA
TIPO DI ATTIVITÀ	CARATTERIZZANTE
AMBITO DISCIPLINARE	AMMINISTRATIVISTICO
CODICE INSEGNAMENTO	10305
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	IUS/10
DOCENTE RESPONSABILE	CORTESE WANDA PROFESSORE ASSOCIATO UNIVERSITÀ DI PALERMO
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	96 ORE
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	48 ORE
PROPEDEUTICITÀ	DIRITTO AMMINISTRATIVO I
ANNO DI CORSO	MATERIA A SCELTA
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	AULA I
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI (NELL'ARCO DELL'ANNO SI EFFETTUERÀ UNA DIMOSTRAZIONE CON VISITA PRESSO QUALCHE ISTITUZIONE CULTURALE DI RILIEVO)
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	ESAMI ORALI
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN TRENTESIMI
PERIODO DELLE LEZIONI	II SEMESTRE
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	LUN-MAR DALLE ORE 10-12
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LUN DALLE ORE 12-13

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (alla luce dei Descrittori di Dublino - vedi sezione Didattica del sito di Giurisprudenza - e a quanto espresso nel RAD)

Conoscenza e capacità di comprensione

L'insegnamento mira a far conoscere le principali modalità di tutela del patrimonio culturale

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La conoscenza della normativa sui beni culturali deve essere ben connessa con lo studio delle discipline caratterizzanti il corso di Laurea.

Ne saranno evidenziati i profili puramente amministrativistici con un eventuale riferimento generico ai profili penalistici

Autonomia di giudizio

Gli studenti devono dimostrare una buona capacità critica e propositiva

Abilità comunicative

Acquisizione della terminologia appropriata

Capacità d'apprendimento <i>Acquisizione dei concetti principali della materia con particolare riferimento a casi concreti.</i>	
OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO Fornire allo studente le conoscenze e le competenze necessarie a comprendere la struttura organizzativa e l'attività delle amministrazioni preposte alla tutela, alla valorizzazione e alla gestione dei beni culturali e del paesaggio e a definire le situazioni giuridiche soggettive dei privati interessate da tale branca di amministrazione, distinguendo i relativi strumenti di tutela	
	DENOMINAZIONE DEL CORSO “Il Patrimonio culturale: profili normativi”
ORE FRONTALI 48	LEZIONI FRONTALI
	PROGRAMMA DEL CORSO • Excursus storico-normativo -ore 8; • nozione di Patrimonio culturale e di bene culturale e ambientale -ore 8; • normativa internazionale- ore 8, • significato e contenuti della tutela- ore 8; • modalità di tutela e conservazione -ore 8; • nozione di paesaggio e disciplina del vincolo- ore 8.
	Testi consigliati: W. Cortese <i>Il patrimonio culturale: Profili normativi</i>, Cedam, 2007 oppure A.Crosetti-D.Vaiano <i>Beni culturali e Paesaggistici</i>, Giappichelli, 2011 Si consiglia inoltre la consultazione del Codice Urbani (dei beni culturali e del paesaggio).