

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-10 - LETTERE
	curriculum: MUSICA E SPETTACOLO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	STORIA DELLA MUSICA ANTICA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ART/07
CODICE INSEGNAMENTO	6935
ANNO DI CORSO	3
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2014/2015
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>PRIVITERA MASSIMO</u> PROFESSORE ASSOCIATO E-MAIL: <u>MASSIMO.PRIVITERA@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	
ORARIO DI RICEVIMENTO	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Conoscere i principali fatti, protagonisti, opere e contesti della storia musicale occidentale, dall'antichità al XVI secolo

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Sapersi muovere autonomamente tra le coordinate cronologiche e stilistiche della storia della musica occidentale dall'antichità al XVI secolo

ABILITÀ COMUNICATIVE

Saper costruire un discorso storico sulla musica dall'antichità al XVI secolo

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Conseguire le capacità per affrontare lo studio autonomo di periodi, opere e stili musicali

OBIETTIVI FORMATIVI

Fornire le nozioni e gli strumenti critici per stabilire confronti tra le principali tappe della storia musicale occidentale dall'antichità al XVI secolo, e identificare varianti e invarianti nel decorso storico musicale

PROGRAMMA DIDATTICO

- 1 - Origini della musica
- 2 - La musica nell'antichità: Egitto, Mesopotamia, Palestina
- 3 - La musica nell'antichità: Grecia e Roma
- 4 - La musica nel medioevo: monodia e polifonia
- 5 - La musica nella prima età moderna: madrigali, messe, mottetti; la nascita della monodia

TESTI CONSIGLIATI

Mario Carrozzo-Cristina Cimagalli, Storia della musica occidentale, vol. I, Roma, Armando, 1999.
Altre letture di approfondimento verranno indicate ed illustrate durante il corso