

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2016/2017
CORSO DI LAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA
CURRICULUM INSEGNAMENTO	LINGUE E LETTERATURE MODERNE LETTERATURA ARABA II
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Letterature straniere
CODICE INSEGNAMENTO	09241
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-OR 12
DOCENTE RESPONSABILE <i>Prof. ANTONINO PELLITTERI</i>	Docente da designare
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Letteratura araba I
ANNO DI CORSO	Terzo
SEDE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia al portale docenti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente sarà messo in grado di comprendere in maniera critica ed approfondita le principali questioni relative allo studio delle fonti letterarie in lingua araba e di comprendere i fenomeni che hanno caratterizzato le varie fasi della cosiddetta "rinascita" araba.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso un'analisi filologica e terminologica del testo coranico e delle altre fonti in lingua araba, lo studente sarà in grado di effettuare una rilettura critica del Corano, con particolare riguardo ai suoi aspetti letterari, e di comprendere tendenze e movimenti della letteratura araba moderna e contemporanea

Autonomia di giudizio

Lo studente saprà cogliere autonomamente aspetti comuni e differenze all'interno del variegato panorama letterario arabo contemporaneo, avvalendosi degli strumenti linguistici e dell'analisi filologico testuale di fonti in lingua araba

Abilità comunicative

Lo studente saprà esporre in maniera sicura e disinvolta le principali caratteristiche della Nahdah, attraverso un uso consapevole delle fonti arabe e della terminologia, con particolare riguardo al Corano e agli ahadith

Capacità d'apprendimento

Lo studente acquisirà una solida conoscenza dei movimenti letterari che hanno caratterizzato l'epoca moderna e contemporanea nei diversi paesi arabi e sarà in grado di leggere i fenomeni in modo critico, grazie all'uso consapevole della terminologia araba e delle fonti letterarie via via esaminate

OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso si prefigge di analizzare alcuni temi della letteratura araba moderna e contemporanea, con particolare riguardo ai molteplici riferimenti all'Islam. In particolare saranno analizzate alcune sure del Corano maggiormente rappresentative dal punto di vista letterario e alcuni ahadith, che saranno anch'essi esaminati secondo un approccio metodologico di tipo filologico-letterario. Particolare rilievo sarà attribuita allo studio delle fonti letterarie in lingua araba e all'analisi della terminologia.

PROGRAMMA DIDATTICO: Il corso si articolerà in due lezioni settimanali (della durata di tre ore ciascuna) incentrate sul tema: Letteratura araba e riferimenti all'islam

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
3	Presentazione del Corso
3	Il Corano: un'introduzione
3	Il Corano: La sura di Ahl al-kahf
3	Il Corano: La sura di Giuseppe
3	Il Corano: La sura di Maria
3	Il Corano: La sura di Abramo
3	Il Corano: La sura di Noè
3	Storie dei profeti: un'introduzione
3	Storie dei profeti: seconda parte
3	Storie dei profeti terza parte
3	Analisi di ahadith
3	Analisi di ahadith
3	Damasco secondo i viaggiatori arabi
3	La visione dell'altro: Damasco spicchio del mondo
3	La modernità senza tempo: le cronache locali
3	Raccontare la quotidianità: la cronaca di al-Budayri
3	L'immagine femminile a Damasco nel XVIII secolo secondo la letteratura di hawadith
3	Letteratura e rivoluzione
3	La questione palestinese: aspetti letterari
3	Conclusioni
TESTI CONSIGLIATI	I. Camera D'Afflitto, Letteratura araba contemporanea. Dalla Nahdah ad oggi, Carocci, 2007 II. A. Pellitteri, Damasco dal profumo soave, Sellerio, 2004 III. Al-Nawawi, Quaranta hadith, Al-hikma 2006 IV. A. Bausani (a cura di), Il Corano, Rizzoli 2001 Materiale didattico fornito dal docente e relativo alle storie dei profeti.

COMPILATO E FIRMATO

Prof. Antonino Pellitteri