

### Scheda di Trasparenza

Facoltà:	<b>LETTERE E FILOSOFIA</b>	D.M.
Manifesto degli Studi:	<b>2013/2014</b>	<b>270</b>
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	<b>L-10 - LETTERE (PALERMO) CURRICULUM: CLASSICO</b>	
Insegnamento attivo nel:	<b>2013/2014</b>	
Insegnamento:	<b>LINGUA E LETTERATURA GRECA</b>	
Tipo di Attività:	<b>B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI</b>	
Codice Insegnamento:	<b>04577</b>	
Settore Scientifico Disciplinare:	<b>L-FIL-LET/02</b>	
Docente:	<b>ANDO' VALERIA PROFESSORE ORDINARIO VALERIA.ANDO@UNIPA.IT</b>	
Insegnamento Modulare:	<b>NO</b>	
C.F.U.:	<b>12 / 12</b>	
Numero di ore - Studio personale:	<b>240 TEST</b>	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	<b>60</b>	
Propedeuticità:	<b>NESSUNA</b>	
Anno di corso:	<b>1</b>	
Sede di svolgimento delle lezioni:	<b>DA DEFINIRE</b>	
Organizzazione della Didattica:	<b>LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA</b>	
Modalità di Frequenza:	<b>FACOLTATIVA</b>	
Metodi di Valutazione:	<b>PROVA ORALE + PROVA SCRITTA</b>	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	<b>TRE INCONTRI SETTIMANALI DI DUE ORE CIASCUNO IN GIORNI E ORE DA DEFINIRE</b>	
Orario di ricevimento degli studenti:	<b>MARTEDÌ E GIOVEDÌ 10-12</b>	

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso tende innanzi tutto a rafforzare la conoscenza della lingua greca al fine di preparare alla lettura e alla traduzione dei testi greci in programma.

La conoscenza della lingua greca, delle strutture morfosintattiche e del lessico costituisce la base

per la conoscenza degli aspetti della letteratura e della cultura greca delle età arcaica e classica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Dalla conoscenza e dalla comprensione della lingua e del contesto storico degli autori lo studente sarà in grado di comprendere i principali fenomeni letterari e culturali emergenti dai testi greci, attraverso collegamenti, confronti, individuazione di analogie e differenze, riconducibili al tessuto sociale di riferimento.

Autonomia di giudizio

La lettura diretta dei testi greci e la discussione sulle possibili interpretazioni tende a evidenziare la determinazione storica del processo ermeneutico al fine di promuovere piena e consapevole autonomia di giudizio critico.

Abilità comunicative

Il metodo interattivo tenderà a sviluppare la capacità di comunicare sui contenuti disciplinari anche al di fuori degli specialisti del settore.

Capacità di apprendimento

La capacità di apprendimento sarà agevolata dalla lettura diretta in classe dei testi in programma.

Obiettivi formativi

Approfondimento delle conoscenze linguistiche e delle capacità di traduzione, al fine di avere conoscenza e comprensione dei principali fenomeni letterari e culturali della Grecia in un corretto inquadramento storico. Si tenderà alla personale capacità di elaborazione dei dati acquisiti.

Il corso garantisce allo studente la possibilità di acquisire le competenze necessarie per la traduzione e l'interpretazione di un testo in lingua greca.

Programma didattico

Il corso sarà articolato in due moduli.

Il primo modulo, corrispondente a 40 ore di lezione, affronterà la lettura diretta di testi che coprono l'arco diacronico delle età arcaica e classica. L'intento è quello di approfondire problemi diversi della 'letteratura', quali la dialettica tra oralità e scrittura, la definizione dei differenti 'generi', il rapporto poeta-pubblico, il legame tra autore e contesto socio-politico e il ruolo della memoria. Si indagheranno inoltre aspetti centrali della cultura greca, quali le forme di pensiero etico, filosofico e scientifico, le pratiche sociali, le istituzioni politiche. Dei fenomeni culturali si tenderà di mostrare le modalità interpretative attraverso le quali si è costruita la nostra immagine del mondo greco, al fine di comprendere la determinazione storica dei contenuti e dei giudizi di valore. Si discuterà inoltre del rapporto tra tradizione greca e società contemporanea.

Il secondo modulo, corrispondente a 20 ore di lezione, affronterà la lettura del Filottete di Sofocle.

L'esame, sulla base della traduzione puntuale e dell'analisi linguistica dei testi in programma, tenderà ad accertare il possesso della lingua, la conoscenza e la comprensione dei principali fenomeni letterari e culturali della Grecia in un corretto inquadramento storico e la personale capacità di elaborazione dei dati acquisiti.

Testi consigliati

Per l'inquadramento storico-culturale dei testi si consiglia la lettura di una storia della letteratura greca, a scelta tra le più recenti.

Scelta antologica di testi reperibile al Centro Stampa di Lettere.  
B. Gentili-C. Catenacci, Polinnia. Poesia greca arcaica, D'Anna.  
Sofocle, Filottete, Bur

Si richiede la lettura in traduzione italiana di una commedia a scelta di Aristofane.

LETTURE:

J.-P. Vernant (a cura di), L'uomo greco, Laterza.

M. G. Ciani, Il tempo degli eroi. Introduzione a Iliade, Marsilio, Venezia 1990, pp. 11-51; Ritorno a Odisseo. Introduzione a Odissea, Marsilio, Venezia, 1994, pp. 11-36.

J. Svenbro, Esiodo: la verità come rapporto sociale, in La parola e il marmo. Alle origini della poetica greca, Boringhieri, Torino 1984, pp. 55-75.

J.-P. Vernant, Il mito esiodeo delle razze, in Mito e pensiero presso i Greci, Einaudi, Torino 1978, pp. 15-47.

B. Gentili, Poesia e pubblico nella Grecia antica da Omero al V sec., Laterza 1989.

COMPILATO E FIRMATO  
DA **PROF. ANDO' VALERIA**