FACOLTÀ	GIURISPRUDENZA
ANNO ACCADEMICO	2009-2010
CORSO DI LAUREA	MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA – SEDE DI TRAPANI
INSEGNAMENTO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO
CATTEDRA	UNICA
TIPO DI ATTIVITÀ	CARATTERIZZANTE
AMBITO DISCIPLINARE	AMMINISTRATIVISTICO
CODICE INSEGNAMENTO	10305
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	IUS/10
DOCENTE RESPONSABILE	LI DONNI MARIA PIA
	RICERCATORE
	Università di Palermo
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO	96 ORE
STUDIO PERSONALE	
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	48 ORE
PROPEDEUTICITÀ	DIRITTO AMMINISTRATIVO I
ANNO DI CORSO	MATERIA A SCELTA
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	AULA 103
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	ESAMI ORALI
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN TRENTESIMI
PERIODO DELLE LEZIONI	II SEMESTRE
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	LUN-MAR DALLE ORE 10-12
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LUN DALLE ORE 12-13

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI** (alla luce dei Descrittori di Dublino - vedi sezione Didattica del sito di Giurisprudenza - e a quanto espresso nel RAD).

## Conoscenza e capacità di comprensione

L'insegnamento mira a far conoscere le principali modalità di tutela del patrimonio culturale.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La conoscenza della normativa sui beni culturali deve essere ben connessa con lo studio delle discipline caratterizzanti il corso di Laurea.

Ne saranno evidenziati i profili puramente amministrativistici con un eventuale riferimento generico ai profili penalistici.

## Autonomia di giudizio

Gli studenti devono dimostrare una buona capacità critica e propositiva.

# Abilità comunicative

Acquisizione della terminologia appropriata.

Capacità d'apprendimento
Acquisizione dei concetti principali della materia con particolare riferimento a casi concreti.

## OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Riportati nel Regolamento Didattico del Corso di Studio

INSEGNAMENTO	Legislazione dei beni culturali e del Paesaggio
	DENOMINAZIONE DEL CORSO
	"Il Patrimonio culturale:profili normativi"
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
48	
	PROGRAMMA DEL CORSO
	<ul> <li>Excursus storico-normativo -ore 8;</li> </ul>
	<ul> <li>nozione di Patrimonio culturale e di bene culturale e ambientale -ore 8;</li> </ul>
	<ul> <li>normativa internazionale- ore 8,</li> </ul>
	• significato e contenuti della tutela- ore 8;
	<ul> <li>modalità di tutela e conservazione -ore 8;</li> </ul>
	<ul> <li>nozione di paesaggio e disciplina del vincolo- ore 8.</li> </ul>
	Testi consigliati: W. Cortese Il patrimonio culturale: Profili normativi, Cedam, 2007 oppure A.Crosetti-D.Vaiano Beni culturali e Paesaggistici, Giappichelli,2011  Si consiglia inoltre la consultazione del Codice Urbani (dei beni culturali e del paesaggio).