

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2016/2017
CORSO DI LAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA
CURRICULUM	LINGUE E LETTERATURE MODERNE
INSEGNAMENTO	FILOLOGIA ROMANZA
TIPO DI ATTIVITÀ	Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	03193
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-FIL-LET/09
DOCENTE RESPONSABILE	Docente da designare
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	
ANNO DI CORSO	Terzo
SEDE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia al portale docenti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE Conoscenza dei fondamenti scientifici della linguistica e della filologia romanza, delle loro principali acquisizioni e dei loro metodi d'indagine. AUTONOMIA DI GIUDIZIO Essere in grado di distinguere le varietà linguistiche romanze che sono servite come veicolo di letteratura nella fase medievale. Essere in grado di 'leggere' un'edizione critica. Essere in grado di apprezzare i temi e le forme della letteratura romanza. ABILITÀ COMUNICATIVE Capacità di esporre adeguatamente le nozioni basilari riguardanti la transizione dal latino al romanzo e la critica testuale, nonché di descrivere a grandi linee il panorama letterario romanzo medievale (autori, generi, tradizioni manoscritte). CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO Capacità di effettuare ricerche bibliografiche di base nel dominio della linguistica romanza e delle letterature romanze del medioevo. OBIETTIVI FORMATIVI
--

Conoscenza dei principali fenomeni linguistici che riguardano la transizione dal latino al romanzo.
Conoscenza dei principi di base della scienza ecdotica applicata al dominio medievale romanzo.
Conoscenza delle principali tradizioni linguistiche e letterarie del medioevo romanzo.

PROGRAMMA DIDATTICO

La transizione dal latino al romanzo: fonetica, morfologia, sintassi, lessico. Principi di critica testuale di ambito

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei principali fenomeni linguistici che riguardano la transizione dal latino al romanzo.
Conoscenza dei principi di base della scienza ecdotica applicata al dominio medievale romanzo.
Conoscenza delle principali tradizioni linguistiche e letterarie del medioevo romanzo.

PROGRAMMA DIDATTICO

La transizione dal latino al romanzo: fonetica, morfologia, sintassi, lessico. Principi di critica testuale di ambito romanzo. Il testo letterario nel medioevo romanzo.

TESTI CONSIGLIATI	Da stabilire.
------------------------------	---------------