

STRUTTURA	SCUOLA POLITECNICA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
ANNO ACCADEMICO	2016/2017
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	LM-4 - LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA A CICLOUNICO SEDE DI AGRIGENTO
INSEGNAMENTO	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ II
TIPO DI ATTIVITÀ	DI BASE
AMBITO DISCIPLINARE	DISCIPLINE STORICHE PER L'ARCHITETTURA
CODICE INSEGNAMENTO	17104
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	-
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/18
DOCENTE RESPONSABILE	Da Definire
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	112
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	88
PROPEDEUTICITÀ	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ I
ANNO DI CORSO	III
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	CONSULTARE IL SITO politecnica.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI, ESERCITAZIONI, VISITE IN CAMPO
MODALITÀ DI FREQUENZA	CONSIGLIATA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA IN ITINERE SCRITTA, ESAME FINALE CON COLLOQUIO
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN TRENTESIMI
PERIODO DELLE LEZIONI	CONSULTARE IL SITO politecnica.unipa.it
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	CONSULTARE IL SITO politecnica.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DA DEFINIRE

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione: Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina Storia dell'Architettura della Città e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in un arco cronologico che spazia dal XV al XVIII secolo.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacità di lettura critica dell'architettura e della città di età moderna, dei suoi processi di ideazione e costruzione.</p>
--

Autonomia di giudizio:

Il percorso formativo permetterà agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia occidentale e di sviluppare una attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate ad interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.

Abilità comunicative:

Gli studenti acquisiranno un lessico tecnico legato alla specifica disciplina e affineranno la capacità espositiva e di utilizzo di un appropriato codice di lettura.

Capacità d'apprendimento:

Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacità di selezionare e far propri informazioni e ragionamenti dai testi scientifici di riferimento e di orientarsi all'interno di una vasta produzione scientifica disciplinare.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di fornire agli allievi architetti conoscenze di base della disciplina e i criteri di lettura adeguati per la comprensione e per l'interpretazione della storia dell'architettura europea e mediterranea nell' arco cronologico che va dal XV al XVIII secolo. La reinterpretazione filologica e la reinvenzione del codice classico chiude il ciclo dei "rinascimenti", che avevano attraversato il lungo medioevo, e nello stesso tempo pone le premesse per una secolare applicazione e osservanza di un linguaggio, ma il periodo non è privo di dibattiti, contestazioni, eresie. Lo studio delle avanguardie va infatti affiancato alla consapevolezza dell'esistenza di tradizioni, consuetudini e specifiche realtà locali (studiare la Sicilia, in tal senso, è un ottimo campo di indagine per la verifica di questi aspetti). Sul fronte delle vicende urbane, gli interventi nei tessuti medievali, gli ampliamenti e le nuove fondazioni offrono un variegato panorama di strategie progettuali adattabile a realtà sociali differenti.

Il corso prevede pertanto di offrire elementi di base per l'interpretazione dell'architettura e della città in area regionale ed europea nel lungo arco cronologico studiato. Alla fine del corso, pertanto, lo studente dovrà essere in grado di acquisire capacità di orientamento e di giudizio dei fenomeni e degli avvenimenti studiati, alla luce di un necessario confronto tra le diverse realtà regionali da osservare e interpretare attraverso uno specifico "occhio storicizzante".

INSEGNAMENTO	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ II
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
1	Presentazione e introduzione ai temi del corso
4	Il mito di Roma e i ritorni al passato nell'Italia del XV secolo
3	Firenze e Filippo Brunelleschi
3	Leon Battista Alberti
2	Applicazioni urbane e grandi cantieri: Pienza, Urbino, Ferrara. Le città ideali
3	Realtà regionali: Il Meridione e la Sicilia
2	Realtà regionali: Venezia e Milano
3	Bramante a Roma
4	I protagonisti del Cinquecento romano
3	Giulio Romano a Mantova
3	Michelangelo
2	Il Cinquecento Veneto. La costruzione del linguaggio classicista
3	La diffusione del classicismo in Europa
3	Trasformazioni urbane: il caso Palermo
3	Trasformazioni urbane: Roma nell'età di Sisto V
2	Trasformazioni urbane. Torino capitale sabauda
4	Roma nel XVII secolo. Una nuova generazione di architetti: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona)
2	Guarino Guarini e il ruolo della storia

3	Il classicismo francese. Le piazze reali come modello di rinnovamento urbano a Parigi
2	Versailles, città nuove e palazzi di corte
3	Temi e protagonisti dell'architettura del XVIII secolo
2	Architettura del primo Settecento a Roma
2	Il Settecento nelle "periferie": Sicilia e Piemonte
2	Scenari urbani del Settecento: Praga, Vienna, Nancy, Catania, Noto
3	Il ritorno all'ordine e il ruolo delle Accademie. Roma e Parigi
3	La riscoperta del mondo greco e l'architettura della libertà
	VISITE IN CAMPO
10	Visita a monumenti di Palermo e Agrigento
	ESERCITAZIONI
8	Prova scritta in itinere riferita alla prima parte del programma (Quattrocento e Cinquecento)
88	
TESTI CONSIGLIATI	<p>- L. Patetta, <i>Storia dell'Architettura, Antologia Critica</i>, Milano 1975. <i>Lineamenti di storia dell'architettura</i>, introduzione e premessa di Arnaldo - Bruschi e Gaetano Miarelli Mariani, Sovera, Roma 1994.</p> <p>Ulteriori approfondimenti bibliografici verranno forniti durante il corso.</p>