

<b>STRUTTURA</b>	SCUOLA POLITECNICA - Dipartimento di Architettura
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	<b>2015/16</b>
<b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>	LM-4 - LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA A CICLO UNICO SEDE DI AGRIGENTO
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ I</b>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	DI BASE
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	DISCIPLINE STORICHE PER L'ARCHITETTURA
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	17103
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	-
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	ICAR/18
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<b>STEFANO PIAZZA</b> PROFESSORE ASSOCIATO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
<b>CFU</b>	8
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	112
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	88
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	NESSUNA
<b>ANNO DI CORSO</b>	II
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	CONSULTARE IL SITO <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	LEZIONI FRONTALI, VISITE IN CAMPO ED ESERCITAZIONI.
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	CONSIGLIATA
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	PROVA IN ITINERE SCRITTA, ESAME FINALE CON COLLOQUIO
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	VOTO IN TRENTESIMI
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	CONSULTARE IL SITO <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	CONSULTARE IL SITO <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	DA DEFINIRE

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

##### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche e urbane svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in un arco cronologico che spazia dall'antico al tardo gotico (VI sec.a.C - XV sec. d.C).

##### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacità di lettura critica dell'architettura storica e dei suoi processi di ideazione e

costruzione in rapporto anche agli assetti urbani.

**Autonomia di giudizio:**

Il percorso formativo permetterà agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia dell'architettura e della città e di sviluppare un'attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate ad interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.

**Abilità comunicative:**

Gli studenti acquisiranno un lessico tecnico legato alla specifica disciplina e affineranno la capacità espositiva e di utilizzo di un'appropriata metodologia analitica.

**Capacità d'apprendimento:**

Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacità di estrapolare e far propri informazioni e ragionamenti dai testi scientifici di riferimento e di orientarsi all'interno di un'ampia produzione scientifica disciplinare.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Obiettivo del corso è quello di fornire allo studente le conoscenze di base della disciplina, le metodologie di analisi e i criteri di lettura necessari per la comprensione e per l'interpretazione della storia dell'architettura e della città europea e occidentale, in un arco cronologico che spazia dall'antico al tardo gotico. Partendo dalla conoscenza del patrimonio architettonico greco-romano, il ciclo dei "rinascimenti", cioè delle riscoperte e delle riletture di Roma o della Grecia, e all'opposto- la distanza dettata dalla competizione con il mondo antico costituiscono temi conduttori perseguibili nel lungo periodo preso in esame. Nei limiti di una visione di sintesi che il taglio del corso impone, l'approccio metodologico mira ad estrapolare vicende significative, legate a manufatti, ad aree culturali o a singoli protagonisti, nell'intento di tracciare le linee portanti dello svolgimento delle avanguardie e formare, al contempo, la coscienza del ruolo delle testimonianze storiche come insostituibile bagaglio di pregnanti esperienze progettuali, ma anche della loro complessa e non sempre univoca interpretazione. In tale ottica, al fine di delineare i fondamentali fili rossi tra vicende apparentemente distanti, si terrà conto di tematiche storico-critiche di carattere trasversale quali: il rapporto tra teoria e prassi costruttiva; l'incontro tra culture regionali e tendenze internazionali; la relazione tra avanguardia e tradizione; il rapporto tra innovazioni costruttive e ricerche espressive; il confronto tra diverse concezioni dello spazio architettonico e urbano. Alla fine del corso, pertanto, lo studente dovrà essere in grado di acquisire capacità di orientamento e di giudizio dei fenomeni e degli avvenimenti studiati, alla luce di un necessario confronto tra le diverse realtà regionali da osservare e interpretare attraverso uno specifico "occhio storicizzante".

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ I</b>
<b>ORE</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
<b>5</b>	Introduzione metodologica e quadro cronologico complessivo
<b>6</b>	Il Mediterraneo in età greca. L'architettura templare tra età arcaica ed età ellenistica
<b>2</b>	Dalla città greca alla città romana
<b>3</b>	La civiltà architettonica romana in età repubblicana
<b>2</b>	L'età di Augusto e della dinastia Giulio Claudia
<b>2</b>	L'architettura di Traiano e Adriano
<b>2</b>	L'età di Costantino la nascita dell'architettura religiosa cristiana
<b>3</b>	L'architettura paleocristiana tra Occidente e Oriente
<b>2</b>	L'architettura di Giustiniano: antefatti, sviluppi, fortuna
<b>2</b>	La città medievale
<b>2</b>	L'architettura in Occidente tra Carlo Magno e la dinastia degli Ottoni
<b>5</b>	Nascita e sviluppo del romanico in Francia e in Inghilterra

4	La diffusione del romanico in Europa
5	L'architettura e città dell'XI e XII secolo in Italia
4	Il gotico in Francia e in Inghilterra tra XII e XIII secolo
4	La diffusione del gotico in Europa
6	L'architettura e città del XIII e XIV secolo in Italia
4	I grandi maestri del tardogotico tra XV e XVI secolo
5	L'Italia del Quattrocento tra classicismo e tardogotico
	<b>VISITE IN CAMPO</b>
14	Sopralluoghi a Palermo e Agrigento,
	<b>ESERCITAZIONI</b>
6	Esercitazione in itinere riferita alla prima parte del programma (architettura antica e paleocristiana)
88	
TESTI CONSIGLIATI	<p>- L. Patetta, <i>Storia dell'Architettura, Antologia Critica</i>, Milano 1975.</p> <p>Sergio Bettini, <i>Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio</i>, Bari, Dedalo, 1978.</p> <p>- <i>Lineamenti di storia dell'architettura</i>, introduzione e premessa di Arnaldo Bruschi e Gaetano Miarelli Mariani, Sovera, Roma 1994.</p> <p>- R. Bonelli C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, <i>Storia dell'architettura medievale. L'Occidente europeo</i>, Edizioni Laterza, Roma-Bari, 1997.</p> <p>- C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, G. Ortolani, A. Viscogliosi, - <i>L'architettura del mondo antico</i>, Edizioni Laterza, Roma-Bari 2006.</p> <p>Ulteriori approfondimenti bibliografici e materiali didattici, sotto forma di antologie critiche, verranno forniti durante il corso.</p>