

|                                                                   |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>FACOLTÀ</b>                                                    | <b>GIURISPRUDENZA</b>                                                   |
| <b>ANNO ACCADEMICO</b>                                            | <b>2009-2010</b>                                                        |
| <b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>                      | <b>MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA - PALERMO</b>                           |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                               | <b>STORIA DEL DIRITTO ROMANO</b>                                        |
| <b>CATTEDRA</b>                                                   | <b>O-Z</b>                                                              |
| <b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>                                           | <b>BASE</b>                                                             |
| <b>AMBITO DISCIPLINARE</b>                                        | <b>STORICO-GIURIDICO</b>                                                |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                                        | <b>06740</b>                                                            |
| <b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>                                    | <b>No</b>                                                               |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>                           | <b>IUS/18</b>                                                           |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)</b>                            | <b>VARVARO MARIO<br/>PROFESSORE ASSOCIATO<br/>UNIVERSITÀ DI PALERMO</b> |
| <b>CFU</b>                                                        | <b>6</b>                                                                |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>              | <b>102</b>                                                              |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b> | <b>48</b>                                                               |
| <b>PROPEDEUTICITÀ</b>                                             | <b>NESSUNA</b>                                                          |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                              | <b>1</b>                                                                |
| <b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>                          | <b>AULA N. 5 FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA</b>                              |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>                             | <b>LEZIONI FRONTALI; ESERCITAZIONI IN AULA.</b>                         |
| <b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>                                      | <b>FACOLTATIVA</b>                                                      |
| <b>METODI DI VALUTAZIONE</b>                                      | <b>PROVA ORALE</b>                                                      |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                                        | <b>VOTO IN TRENTESIMI</b>                                               |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                                      | <b>2° SEMESTRE</b>                                                      |
| <b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>                       | <b>MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ, ORE 15.00-17.00</b>                     |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>                       | <b>MERCOLEDÌ, ORE 12.00-13.00</b>                                       |

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Conoscenza delle fonti e, sulla base di esse, delle principali linee di sviluppo dell'esperienza giuridica dalla fondazione di Roma alla codificazione giustiniana e dei suoi riflessi sulla tradizione giuridica occidentale.

Comprensione del diritto come fenomeno in continuo cambiamento, storicamente condizionato dal mutamento della società nel suo divenire storico.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Essere in grado di cogliere la relatività delle ricostruzioni degli schemi nelle varie epoche storiche di riferimento.

### **Autonomia di giudizio**

Sviluppo della capacità di elaborare autonomamente un pensiero consapevole in relazione agli argomenti trattati.

### **Abilità comunicative**

Capacità di sapersi esprimere in modo organico, chiaro ed efficace e di saper trasmettere

compiutamente le nozioni impiegando correttamente il linguaggio tecnico-giuridico.

### Capacità d'apprendimento

Capacità di saper leggere le fonti e di confrontarle criticamente fra di loro per saper trarre da esse le nozioni fondamentali circa l'evoluzione del diritto nelle sue prime fasi di sviluppo. Capacità di apprendere il diritto in modo casistico alla luce del metodo elaborato e sviluppato dai giuristi romani.

### OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Riportati nel Regolamento didattico del Corso di studio.

| DENOMINAZIONE DEL CORSO     |                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| “Storia del diritto romano” |                                                                                           |
| LEZIONI FRONTALI            |                                                                                           |
| PROGRAMMA DEL CORSO         |                                                                                           |
|                             | Prima parte (2 ORE):                                                                      |
|                             | NOZIONI INTRODUTTIVE                                                                      |
|                             | Ambito cronologico della disciplina. – Diritto romano e tradizione                        |
|                             | romanistica. – <i>Civil Law</i> e <i>Common Law</i> . – Principali tematiche del corso. – |
|                             | Storia, diritto e storia del diritto. La storia, le fonti e il metodo di ricerca. – La    |
|                             | critica storica – Storia e storiografia.                                                  |
|                             | Seconda parte (12 ORE):                                                                   |
|                             | IL <i>REGNUM</i> .                                                                        |
|                             | La costituzione di Romolo secondo Dionigi d'Alicarnasso: un esempio di                    |
|                             | reduplicazione. – Tribù e curie. – I comizi curiali. – Studio storico del diritto         |
|                             | e terminologia giuridica. Periodizzazione del diritto pubblico. –                         |
|                             | L'organizzazione precivica, le 'gentes' e la 'clientela'. – Il 'regnum' e le sue          |
|                             | fasi. – Prove e indizi dell'esistenza di un'età regia. Il tempio di Giano e la            |
|                             | riforma numana del calendario. – Giorni fasti e nefasti. – Il 'rex'. – 'Manus',           |
|                             | 'potestas', 'imperium' e 'auspiciu'. – Periodizzazione del diritto privato e              |
|                             | forme del processo privato romano – Legge e 'lex'. – 'Lex': storia di un                  |
|                             | termine, storia di un concetto. I 'mores et instituta maiorum' – 'Shame                   |
|                             | culture' e 'guilt culture'. – Le 'leges regiae' e il 'ius civile Papirianum'. –           |
|                             | 'Ius' e 'fas'. – Diritto, morale e religione. – Il 'ius dicere' e la 'iuris dictio'.      |
|                             | Giusnaturalismo e giuspositivismo nella storia. Formalismo e antiformalismo.              |
|                             | Le 'legis actiones' e il cosiddetto processo privato. – Alcune disposizioni in            |
|                             | materia di 'processo' privato. – Il 'manu(m) conserere' – Attore e convenuto.             |
|                             | – La 'in ius vocatio'. La monarchia etrusca e la tattica oplitica. – Le riforme           |
|                             | di Servio Tullio. – Dal 'regnum' alla 'libera res publica'.                               |
|                             | Terza parte (14 ORE):                                                                     |
|                             | LA <i>LIBERA RES PUBLICA</i>                                                              |
|                             | Le fasi dell'età repubblicana – Le assemblee popolari – Il conflitto patrizio-            |
|                             | plebeo. I fasti consolari – La 'provocatio ad populum' – La composizione dei              |
|                             | comizi centuriati e la rilevanza del censimento – Il censimento e la creazione            |
|                             | della censura. Magistrati 'cum imperio' e 'cum potestate' – L'erario e i                  |
|                             | questori – La plebe come movimento organizzato – La secessione plebea e                   |
|                             | l'istituzione dei concili della plebe – I tribuni della plebe e le loro funzioni.         |
|                             | Le XII Tavole come 'lex data'. Le leggi Valerio-Orazie – Lingua, stile e                  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>palingenesi del testo decemvirale – Le fonti delle XII Tavole. ‘Ius sacrum’, ‘ius civile’ e formalismo – La giurisprudenza pontificale – Un esempio di interpretazione creativa: la ‘emancipatio’ – Polibio e la costituzione mista – La ‘concordia ordinum’ e le leggi Licinie-Sestie – L’equiparazione dei plebisciti alle leggi. I comizi tributi – Il procedimento di formazione della ‘lex publica populi Romani’ – I senatoconsulti – Il diritto privato nell’età arcaica: i rapporti personali e la famiglia – ‘Tutela’ e ‘cura’; diritti assoluti e diritti relativi; i diritti reali e la specificazione progressiva dell’idea del «mio» - Dal rapporto di responsabilità alla nascita dell’obbligazione come vincolo giuridico. L’espansione di Roma nel mediterraneo – La ‘iurisdictio’ del ‘praetor peregrinus’ e il processo formulare – La formazione progressiva dell’editto – La repressione del ‘dolus malus’. La giurisprudenza nell’età repubblicana: il ‘ius Aelianum’. La fase ‘fondativa’ e ‘sistematrice’. La tecnica del ‘responsum’ e i ‘tria numerata’ della giurisprudenza. Le province e la ‘prorogatio imperii’.</p> <p>Quarta parte (10 ORE):<br/>IL PRINCIPATO</p> <p>Il principato; il ‘consilium principis’; i funzionari imperiali; province cd. senatorie e province imperiali; la ‘codificazione’ dell’editto perpetuo. Lenel e la ricostruzione dell’editto perpetuo. La cancelleria imperiale. La ‘lex de imperio Vespasiani’. Le costituzioni imperiali. Dalle raccolte di precedenti ai codici. L’editto di Caracalla. Il valore dei responsi dei giuristi nell’età del principato e il ‘ius respondendi ex auctoritate principis’. Sabiniani e proculiani. L’attività letteraria della giurisprudenza classica. Le istituzioni di Gaio. Dalla cd. ‘massimazione’ dei rescritti imperiali al valore delle sentenze della Corte di Cassazione nel sistema penale italiano.</p> <p>Quinta parte (10 ORE):<br/>IL DOMINATO.</p> <p>Il dominato e le sue fasi; il problema della successione al trono e la tetrarchia, La riforma del sistema amministrativo e l’unificazione fiscale. Gli organi consultivi. La burocrazia centrale. Le cd. Compilazioni ‘a catena’. La caduta dall’impero romano d’Occidente e le leggi romano-barbariche; Giustiniano e la sua compilazione: il primo codice; il Digesto; le Istituzioni. Le ‘quingenta decisiones’ e il ‘Codex repetitae praelectionis’. Le ‘Novellae Iustiniani’. La ‘pragmatica sanctio pro petitione Vigili’ – La compilazione di Giustiniano in Italia e il diritto bizantino.</p> |
| TESTI CONSIGLIATI | <p>F. DE MARINI AVONZO, <i>Lezioni di storia del diritto romano</i>, Padova 1999.</p> <p>Per la conoscenza dei passi delle fonti trattati a lezione si consiglia:<br/><i>Ab urbe condita. Fonti per la storia del diritto romano dall’età regia a Giustiniano</i>, a cura di N. PALAZZOLO ET AL., Catania 1999.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |