

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	STORIA DELL'ARTE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	INFORMATICA PER LA STORIA DELL'ARTE
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	ING-INF/05
TIPO DI ATTIVITÀ	Attività formative affini e integrative
CODICE INSEGNAMENTO	16342
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE RESPONSABILE	Salvatore Sorce <i>Ricercatore Universitario (RD)</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Scritta a Risposta Multipla Presentazione di un elaborato di progetto
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Durante il corso: il lunedì dalle 11 alle 12 presso l'ex-Dipartimento di Ingegneria Nucleare, viale delle scienze, Edificio 6, II piano Dopo il corso: per appuntamento

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei fondamenti dell'informatica e dei calcolatori per comprenderne la complementarietà e il loro uso. Conoscenza delle soluzioni hardware e software dell'informatica applicate alla fruizione e valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Saper progettare soluzioni informatiche per la fruizione e valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Autonomia di giudizio</p>
--

Saper valutare l'efficacia e l'efficienza di soluzioni esistenti o di progetti di fruizione e valorizzazione del patrimonio artistico.

Abilità comunicative

Saper usare opportunamente termini e concetti per la condivisione di informazioni e per relazionarsi con altri soggetti.

Capacità d'apprendimento

Alla fine del corso gli allievi sapranno interpretare testi e soluzioni proposte nell'ambito della fruizione e valorizzazione dei beni culturali tramite tecniche e tecnologie proprie dell'informatica.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Formare persone in grado di saper progettare o valutare soluzioni innovative e coinvolgenti di fruizione e valorizzazione dei beni culturali

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
3	Introduzione all'informatica
3	Gli algoritmi
3	Rappresentazione binaria dell'informazione
3	Architettura dei calcolatori
3	Software di sistema
6	Hardware e software per la valorizzazione dei beni culturali
9	Analisi di soluzioni esistenti
TESTI CONSIGLIATI	G. Micheal Schneider, Judith L. Gersting, "Informatica", ed. Apogeo Slides utilizzate a lezione e note integrative scaricabili on line http://www.unipa.it/sorce/didattica/isa1415 .

COMPILATO E FIRMATO
ing. Salvatore Sorce