

Scheda di Trasparenza



D.M.

270

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

Manifesto degli Studi: **2013/2014**

Corso di Laurea (o Laurea Magistrale): **L-10 - LETTERE (PALERMO)**
CURRICULUM: MODERNO

Insegnamento attivo nel: **2015/2016**

Insegnamento: **CULTURA GRECA**

Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**

Codice Insegnamento: **02272**

Settore Scientifico
Disciplinare: **L-FIL-LET/02**

PROVENZA ANTONIETTA
Docente: **RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**
ANTONIETTA.PROVENZA@UNIPA.IT

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio
personale: **240 TEST**

Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **3**

Sede di svolgimento delle
lezioni: **VD. SITO WEB DI FACOLTÀ**

Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività
didattiche: **VD. SITO WEB DI FACOLTÀ.**

Orario di ricevimento
degli studenti: **VD. SITO WEB DI FACOLTÀ.**
E-MAIL DEL DOCENTE:
ANTONIETTA.PROVENZA@UNIPA.IT

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti dovranno possedere una conoscenza delle tematiche fondamentali della storia della letteratura greca, e mostrare di saper comprendere ed interpretare dal punto di vista storico-culturale i testi greci che verranno proposti in traduzione italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno mostrare di sapere applicare le conoscenze acquisite enucleando, nei testi che saranno oggetto di lettura e di riflessione, le parole e i concetti chiave dai quali si evincono aspetti peculiari della cultura greca.

Autonomia di giudizio

Mettendo in rapporto le conoscenze acquisite con le loro precedenti esperienze culturali e con i loro interessi, e attraverso la reciproca interazione nel corso delle lezioni e lo studio individuale, gli studenti dovranno mostrare autonomia di giudizio relativamente ai testi e ai saggi critici che saranno oggetto di lettura.

Abilità comunicative

Gli studenti dovranno mostrare sia durante lo svolgimento delle lezioni, sia in sede di esame, di saper comunicare al docente e ai propri colleghi le conoscenze acquisite e le problematiche che da esse emergono in rapporto con la storia della cultura.

Capacità di apprendimento

Gli studenti dovranno mostrare di avere appreso le linee fondamentali di sviluppo della cultura greca antica. L'apprendimento dei temi proposti dovrà manifestarsi nel mettere in relazione le nuove conoscenze con i propri interessi culturali e col percorso di studi intrapreso.

Obiettivi formativi

Rivolgendo particolare attenzione, nell'ambito dei testi proposti, alla riflessione filosofica, al sapere tecnico - in particolare medico e musicale -, alla poesia epica e melica e al dramma con le molteplici componenti che li caratterizzano – tecniche, culturali, sociali –, il corso, che prevede la lettura in traduzione italiana dei testi greci proposti (con riferimenti a parole chiave del testo in lingua originale) e non presuppone alcuna conoscenza pregressa della letteratura greca antica, si propone l'obiettivo di fornire agli studenti le nozioni fondamentali relative ad essa, in considerazione della sua fortuna nelle culture moderne (si pensi, in particolare, al dramma attico). Particolare attenzione verrà quindi rivolta alla riflessione filosofica - in particolare, al pensiero dei Presocratici, di Platone e di Aristotele -, alla elaborazione del sapere medico e musicale, e alle modalità e ai contesti di esecuzione della poesia come componenti in cui si riflettono problematiche e mutamenti nella storia della cultura greca. Particolare attenzione verrà rivolta al teatro, come "cassa di risonanza" delle problematiche dell'Atene classica, che emergono, ad esempio, nella riflessione sui modelli culturali e sui ruoli all'interno della polis. Suscitare la riflessione critica autonoma degli studenti riguardo ai temi proposti e alla loro collocazione storico-sociale rappresenterà un obiettivo fondamentale del corso.

Programma didattico

Oggetto di studio durante il corso saranno alcuni testi greci in traduzione italiana rappresentativi dei diversi

generi letterari, compresi tra l'età arcaica e l'età ellenistica e romana. Si leggeranno inoltre per intero (e in parte

autonomamente) la tragedia "Medea" di Euripide e la commedia "Rane" di Aristofane. Il corso sarà articolato in trenta lezioni

frontali, durante le quali gli studenti saranno coinvolti nella discussione sui testi presi in esame, al fine di

stimolarne le capacità critiche.

Testi consigliati

Un manuale di letteratura greca a scelta tra: D. Del Corno, Letteratura greca, Milano, Principato, 1995 (II ed.); G. Guidorizzi, Letteratura greca, Milano, Mondadori Università, 2002; M. Casertano – G. Nuzzo, Storia e testi della letteratura greca, Palermo, Palumbo, 2003.

G. Guidorizzi (a cura di), Introduzione al teatro greco, Milano, Mondadori Università, 2004.

B. Gentili, Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo, ed. aggiornata Milano (Feltrinelli) 2006 [Roma-Bari (Laterza) 1995 (III ed.)];

U. Albini, Riso alla greca. Aristofane e la fabbrica del comico, Milano, Garzanti, 1997.

P. Pedrazzini, Medea fra tipo e arche-tipo. La ferita dell'amore fatale nelle diagnosi del teatro, Roma, Carocci, 2007

Antologia di testi predisposta dal docente e disponibile al centro stampa di Lettere sin dall'inizio delle lezioni.

Euripide. Medea, introduzione di V. Di Benedetto, traduzione di Ester Cerbo, Milano, BUR, 2005 (II ed.).

Aristofane. Rane, introduzione e traduzione di G. Paduano, note di A. Grilli, Milano (BUR) 1996.

Absolutamente necessaria è la consultazione di un atlante storico e di un dizionario mitologico.

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. PROVENZA ANTONIETTA**