

<b>FACOLTÀ</b>	Facoltà di Scienze della Formazione
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2014-2015
<b>CORSO DI LAUREA</b>	L20: Scienze della comunicazione per le culture e le arti
<b>INSEGNAMENTO</b>	Letteratura Tedesca
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Affini e integrative
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Affini e integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04488
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	L-LIN/13
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Francesca Tucci (RU) Dipartimento di Beni Culturali – Studi Culturali Università degli Studi di Palermo
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	165
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	60
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	II
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova orale
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<a href="http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.">http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	martedì 13.00-15.00

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente dovrà sviluppare conoscenze e competenze tali da riuscire a leggere, comprendere e inquadrare nel contesto culturale di riferimento i testi di letteratura primaria indicati in programma. Dovrà inoltre saper riferire criticamente dei testi di

letteratura secondaria indicati ed essere capace di adoperarli nella lettura della letteratura primaria.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il corso intende porre le basi perché lo studente possa avviarsi all'uso individuale della letteratura tedesca come strumento di lavoro.

### **Autonomia di giudizio**

Il corso si propone l'obiettivo di abituare lo studente al riconoscimento autonomo di tipologie testuali differenti

### **Abilità comunicative**

Lo studente dovrà dimostrarsi in grado di condurre una conversazione articolata su argomenti relativi al corso

### **Capacità d'apprendimento**

Allo studente è richiesto lo sviluppo delle competenze necessarie a preparare l'esame sulla base dei materiali discussi nel corso delle lezioni

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso intende fornire agli studenti un'introduzione alla storia letteraria tedesca tra Settecento e Novecento e ripercorrere alcuni momenti significativi di questa attraverso le diverse rielaborazioni offerte di epoca in epoca del mito di Faust, dal *Volksbuch* alle rappresentazioni novecentesche. Ai testi di Letteratura primaria gli studenti dovranno affiancare, secondo le indicazioni bibliografiche fornite in seguito dalla docente, lo studio di un periodo circoscritto della storia letteraria dei paesi di lingua tedesca e la lettura di alcuni scritti di letteratura secondaria.

	<b>Il mito di Faust dal <i>Volksbuch</i> al <i>Doctor Faustus</i> di Th. Mann</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>60 ore di lezioni frontali</b>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	J. Spies, Storia del dottor Faust, ben noto mago e negromante, Milano 2009 (Garzanti). G.E. Lessing, Faust-Fragment J.W. Goethe, Urfaust Ch.D. Grabbe, Don Giovanni e Faust, Genova 1986 (Costa & Nolan). H. Heine, Faust, Pordenone 1988 (Studio Tesi) Th. Mann, Doctor Faustus. La vita del compositore tedesco Adrian Leverkuehn narrata da un amico, Milano 2009 (Mondadori) K. Mann, Mephisto. Romanzo di una carriera, Milano 2007 (Feltrinelli). Luca Zenobi, Faust. Il mito dalla tradizione orale al post-pop, Roma 2013 (Carocci).