FACOLTÀ	Facoltà di Scienze della Formazione
ANNO ACCADEMICO	2014-2015
CORSO DI LAUREA	L20: Scienze della comunicazione per le culture e le arti
INSEGNAMENTO	Letteratura albanese
TIPO DI ATTIVITÀ	Affini e integrative
AMBITO DISCIPLINARE	Affini e integrative
CODICE INSEGNAMENTO	04384
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-LIN/18
DOCENTE RESPONSABILE	Matteo Mandalà (PO) Dipartimento di Beni Culturali – Studi Culturali Università di Palermo
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	II
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/scienzeform.
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Edificio XV, studio nr. 502 Lunedì, ore 10.00-12.00 matteo.mandala@unipa.it tel: 091 23896304

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei principali temi e momenti della letteratura romantica e risorgimentale albanese. Comprensione e interpretazione dei testi sottoposti ad

analisi durante il corso al fine di individuare differenze e continuità nell'evoluzione storica della civiltà letteraria albanese nelle sue articolazioni geo-culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di riconoscere le specificità diacroniche e sincroniche dei temi che hanno caratterizzato le fasi della letteratura albanese

Autonomia di giudizio

Uso di metodologie di analisi e di nozioni di teoria della letteratura al fine di predisporre autonomamente analisi testuali in contesto comparativo.

Abilità comunicative

Essere in grado di stabilire strategie comunicative valide durante l'acquisizione dei dati letterari e nella fase di esposizione dei risultati acquisiti

Capacità di apprendimento

Acquisizione di una capacità di organizzazione del lavoro di ricerca (redazioni e consultazioni delle bibliografie, individuazione delle fonti - scritte e orali -, elaborazione e applicazione di metodi storico-comparati).

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di rappresentare l'evoluzione storica della letteratura albanese, dai suoi esordi nel XVI secolo ai giorni nostri, attraverso l'approfondimento di opere degli autori più rappresentativi delle distinte epoche storiche. In tale quadro diacronico saranno accentuati alcuni percorsi di studio relativi all'adozione di generi, alla formazione delle diverse tradizioni letterarie in contesto balcanico, con un particolare riferimento alla letteratura femminile. La Rilindja (1836-1887) in Italia, in Albania, nelle colonie albanesi (De Rada, Dara, Schirò; Frashëri, Çajupi, Asdreni) La letteratura risorgimentale (La corrente nazionalista: le due scuole letterarie scutarine) La letteratura albanese tra le due guerre (Fishta, Mjedja, Migjeni, Koliqi, Kuteli, Spasse).

La letteratura albanese del secondo dopoguerra: (Shuteriqi, Agolli, Arapi, Kadare)

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
6	Introduzione al corso. Questioni preliminari. La periodizzazione
6	La letteratura antica e i primi testi in lingua albanese
6	La letteratura romantica
6	La letteratura risorgimentale
6	Tendenze nazionaliste
6	La letteratura tra le due guerre
6	La letteratura del realismo socialista
6	La letteratura del dissenso
6	La letteratura del dopo-regime
6	La scrittura femminile nella letteratura albanese

TESTI CONSIGLIATI

Gaetano Petrotta, *Popolo lingua e letteratura albanese*, (Albanica, 18), A.C.Mirror, 2003

Matteo Mandalà, *Poesia popolare e poesia d'arte nella Rilindja. Gli studi e le ricerche degli italo-albanesi*, Palermo, 1988.

Due opere letterarie di autori contemporanei a scelta tra quelle che saranno indicate nel corso delle lezioni.

Altri materiali didattici saranno distribuiti durante le lezioni