

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2012/2013	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-10 - LETTERE (PALERMO)	
	CURRICULUM: MUSICA E SPETTACOLO	
Insegnamento attivo nel:	2013/2014	
Anno di corso:	SECONDO	
Insegnamento:	FILOLOGIA ROMANZA	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	03193	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-FIL-LET/09	
	CARAPEZZA FRANCESCO	
Docente:	RICERCATORE UNIVERSITARIO	
	FRANCESCO.CARAPEZZA@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	12 / 12	
Numero di ore - Studio personale:	240	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	60	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	2	
Sede di svolgimento delle lezioni:	SI RINVIA AL CALENDARIO DELLE LEZIONI	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:	SECONDO SEMESTRE	
Calendario delle attività didattiche:	SI RINVIA AL CALENDARIO DELLE LEZIONI	
Orario di ricevimento degli studenti:		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei fondamenti scientifici della linguistica e della filologia romanza, delle loro principali acquisizioni e dei loro metodi d'indagine.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere e commentare brani di testi letterari romanzi del medioevo.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di distinguere le varietà linguistiche romanze che sono servite come veicolo di letteratura nella fase medievale.

Abilità comunicative

Capacità di esporre adeguatamente le nozioni basilari riguardanti il panorama letterario romanzo medievale (autori, generi, tradizioni manoscritte).

Capacità di apprendimento

Capacità di effettuare ricerche bibliografiche di base nel dominio della linguistica romanza e delle letterature romanze del medioevo.

Obiettivi formativi

Conoscenza dei principali fenomeni linguistici che riguardano la transizione dal latino al romanzo.
Conoscenza dei principi di base della scienza ecdotica applicata al dominio medievale romanzo.

Programma didattico

La transizione dal latino al romanzo: fonetica, morfologia, sintassi, lessico. Principi di critica testuale di ambito romanzo. Il testo letterario nel medioevo romanzo.

Testi consigliati

- 1) L. Renzi e A. Andreose, Manuale di linguistica e filologia romanza, Bologna, Il Mulino, 2003 (e rist.);
- 2) G. M. Rinaldi, Dal latino al romanzo. Modi e aspetti della transizione, Palermo, Duepunti, 2008;
- 3) P.G. Beltrami, A che serve un'edizione critica? Leggere i testi della letteratura romanza medievale, Bologna, Il Mulino, 2010;
- 4) A. Varvaro, Letterature romanze del medioevo, Bologna, Il Mulino, 1985 (e rist.);
- 5) A. Varvaro, Prima lezione di filologia, Roma-Bari, Laterza, 2012 (facoltativo).

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. CARAPEZZA FRANCESCO**